

il piacere
di uscire)

Una serata con Amleto e Medea

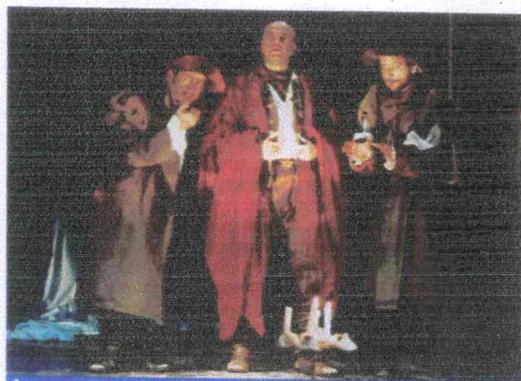


A destra, una scena di *M.#10 Marseille*, in programma a Torino. Nel riquadro, *Amleto*, in scena a Milano.

■ **La tragedia greca in scena a Siracusa** Per assistere ai capolavori di Eschilo e di Sofocle l'appuntamento è al Teatro Greco di Siracusa, dal 13 maggio al 26 giugno (tel. 0584962594): nello scenario suggestivo dell'antico teatro ellenico verranno rappresentate *Sette contro Tebe* e *Antigone*, quest'ultima con la regia, l'ideazione scenografica e l'interpretazione della grande Irene Papas. Su musiche originali di Vangelis, torneranno in scena i figli di Edipo, la guerra fratricida tra Eteocle e Polinice per il trono di Tebe e il destino crudele della pietosa Antigone. In più, per i veri appassionati di classici, fino al 12 giugno nelle sale del Palazzo Greco di Siracusa si tiene una mostra sui costumi di Medea: bozzetti, figurini, foto di scena e filmati per capire come è cambiata negli anni la rappresentazione di uno dei personaggi più controversi del teatro antico. Tel. 0931483378.

■ **Shakespeare rivisitato** È il bardo inglese, sir William Shakespeare, il protagonista di due spettacoli a Milano. Il primo, *Rosencrantz e Guildenstern sono morti*, sarà di scena al Teatro Sala Fontana dal 17 al 28 maggio (tel. 0269015733). Tom Stoppard, il regista, concede a due personaggi minori dell'*Amleto* una seconda vita, o meglio la possibilità di recitare da protagonisti ma senza poter cambiare un destino scritto 500 anni fa. Ironici, spaesati, Rosencrantz e Guildenstern si muovono sulla scena incerti se guardare gli spettatori o partecipare all'azione: intanto, ombre evanescenti e citazioni cinematografiche affiorano da un vecchio fondale. Da non perdere. Il secondo spettacolo, invece, si intitola *Amleto* ed è in cartellone al Teatro Libero, sempre a Milano, fino al 31 maggio. È una messa in scena originale, con un ritmo incalzante: in una stanza vuota i personaggi e le immagini si susseguono veloci, e il linguaggio abbandona l'impronta poetica di Shakespeare per farsi più attuale e concreto. Tel. 028323126.

■ **Le star sul palco a Torino** Teatro d'autore tutto contemporaneo al Festival delle colline torinesi, che dal 28 maggio al 30 giugno propone appuntamenti con grandi compagnie internazionali e noti artisti italiani. Il 28 e 29 maggio, a Moncalieri, Pippo Del Bono presenta un lavoro con Umberto Orsini e la cantante Giovanna Marini: *Urlo*. Si parte con le voci dei torturati, dei popoli che si ribellano o dei potenti che dominano. In un crescendo di trasformazioni, l'urlo diverrà alla fine il vagito del bimbo appena nato, emblema della meraviglia dei primi istanti, grido d'amore lanciato sulla superficie della Terra. Tel. 0114360895.



Lo spettacolo di Stoppard.