

MILANO, TEATRO LITTA: AMLETO

SCRITTO DA GLORIA GIOVANETTI



AMLETO

di William Shakespeare

progetto e regia Corrado d'Elia

con Corrado d'Elia, Giulia Bacchetta, Alessandro Castellucci, Gianni Quillico,
Marco Brambilla, Giovanni Carretti, Andrea Tibaldi, Marco Biraghi, Gaia Insenga

scene Fabrizio Palla

luci Alessandro Tinelli

fonica Giulio Fassina

foto di scena Angelo Redaelli

produzione Teatro Libero

SINOSSI

"Racconta di me e della mia causa, non dimenticare..."

Sono queste le ultime parole che Amleto morente rivolge ad Orazio, l'amico carissimo, l'unico sopravvissuto della storia.

E questi accoglie la preghiera e ne diventa il testimone.

Col procedere del tempo però, com'è normale, il ricordo si sbiadisce e si deteriora e nella mente di Orazio la vicenda si confonde e si scompone.

In una stanza vuota raccontiamo ma, forse è più esatto dire, ricordiamo la vicenda di Amleto, così come la memoria di Orazio ce la rimanda: una sequenza più o meno logica di quadri in cui i volti e le immagini emergono dal buio con la rapidità di un battito di ciglia.

La scena è una stanza della memoria, claustrofobica e senza via d'uscita. Le azioni si susseguono al ritmo ossessivo del ricordo, si confondono e si mischiano come avviene nella mente di Orazio, che ci restituisce una storia spezzata, frammentaria, ma colma di umanità.

COMPAGNIA TEATRO LIBERO

Nasce nel 2010 come sintesi, sviluppo e nuovo percorso della storica Compagnia Teatri Possibili fondata dal regista e attore Corrado d'Elia nel 1996.

La nuova realtà prosegue il lavoro e consolida i valori che hanno caratterizzato per anni il mondo Teatri Possibili, rendendosi però soggetto nuovo per aspirazioni e progettualità, producendo e coproducendo artisti affermati e nuovi talenti. Il gruppo di artisti che costituisce la Compagnia è caratterizzato da un nucleo stabile che lavora in modo continuativo intorno alla figura di Corrado d'Elia, che, per la sua esperienza e per le sue qualità, è riferimento artistico ed organizzativo fondamentale. A lui vengono affidate le regie di alcune tra le principali produzioni: *Cirano di Bergerac*, *Don Chisciotte*, *Io*, *Ludwig van Beethoven*, *Mercurio*, *Novecento*, *Non chiamatemi maestro*, *Macbeth-Inferno*, *Amleto*, allestimenti fortunatissimi, testimoniati dal calore del pubblico e dai molti premi e riconoscimenti della critica.

La Compagnia Teatro Libero distribuisce le proprie produzioni in tutta Italia: far conoscere il proprio lavoro e portare il proprio teatro dove è possibile resta una vocazione e una forte necessità artistica.

Dal 25 novembre al 7 dicembre 2014.

INFORMAZIONI

Sala Teatro Litta - Repliche: da martedì al sabato ore 20:30 - domenica ore 16:30 - lunedì riposo
- Durata: **70'** - Biglietti: intero €21, ridotti €11/15 – Abbonamenti: **Lunatica - Invito a Teatro –**

Cartalibera (Teatro Libero)

ABBONAMENTO LUNATICA

Carta non nominale, libera, a scalare, valida per tutti gli spettacoli in cartellone della stagione serale (escluse recite straordinarie, festa di Capodanno, festival, teatro ragazzi, rassegne e linea Apache).

Convenzioni - www.teatrolitta.it

BIGLIETTERIA

C.so Magenta 24, Milano

da lunedì/sabato dalle 18:00/20:00 02.86.45.45.45

- **informazioni e prenotazioni telefoniche**

da lunedì a sabato dalle 15:00 alle 19:30

- **prenotazione mail**

promozione@teatrolitta.it

- **prevendita online**

biglietti e abbonamenti sono acquistabili sul sito e nei punti vendita Vivaticket

- **biglietti in abbonamento Cartalibera (Teatro Libero)**

prenotazione obbligatoria (028323126-biglietteria@teatrolibero.it);

ritiro entro un giorno prima al botteghino di Teatro Libero, via Savona 10, Milano

(da lunedì/venerdì 15:00/21:30; sabato 19:00/21:30; domenica 14:00/16:30)