

## **Un'occasione unica per parlare con 'Amleto': al teatro Litta di Milano il progetto #VERSOAMLETO**

**17 11 2014 (Eventi / da Milano)**

Dal 25 novembre al 7 dicembre 2014 la Compagnia Teatro Libero sarà in scena presso il Teatro Litta di Milano con lo spettacolo "Amleto" di William Shakespeare, regia e interpretazione di Corrado d'Elia.

Per la compagnia e soprattutto per Corrado d'Elia, lo spettacolo sul palco è sicuramente un momento importante del processo artistico ma non l'unico; per questo sono convinti che sia fondamentale trovare occasioni per condividere prove aperte e per vivere situazioni di scambio e di confronto necessari tanto all'attore, autore e regista quanto allo spettatore per continuare a indagare, a porsi domande e a cercare di cogliere il senso rinnovato di un testo che contiene nella sua essenza il valore della contemporaneità spesso dimenticato o perduto.

Proprio per questo è nato il progetto #VERSOAMLETO, un'iniziativa congiunta di Teatro Libero di Milano, diretto da Corrado d'Elia, e di Teatro Litta, diretto da Antonio Syxty e Gaetano Callegaro, nell'ottica di una collaborazione sempre più intensa e produttiva tra le due istituzioni.

#VERSOAMLETO è un ciclo di incontri aperti e gratuiti dedicati ad Amleto che vedranno coinvolti artisti, studiosi, critici e storici del teatro che insieme al pubblico rifletteranno sull'opera partendo dalle proprie esperienze.

"Amleto" è un personaggio e un mito, eroe tragico della modernità che vuole provare, scoprire, vivere la realtà in prima persona per capire se stesso e di conseguenza anche chi gli sta intorno.

Tutti gli incontri si svolgeranno nella Sala del Teatro Litta di Milano.

Il primo appuntamento, intitolato IONONSONOAMLETO, è fissato per mercoledì 19 novembre ore 18; qui Corrado d'Elia accompagnerà il pubblico in un viaggio all'interno della partitura shakespeariana e si confronterà con gli spettatori raccontando lo sviluppo della propria messinscena, cercando di delineare, a partire dal testo e dal proprio sentire di artista, la complessa rappresentazione dell'animo umano.

Il secondo e il terzo appuntamento, intitolati AMLETO E I CARDINI DEL TEMPO: la visione del contemporaneo si svolgeranno il 26 novembre e 3 dicembre sempre alle 18; il 26 novembre ospiti dell'incontro Renzo Francabandera, Peter Iden, Cesare Lievi, Rossella Tansini, Antonio Syxty; il 3 dicembre invece modera l'incontro Corrado d'Elia, ospiti Maria Grazia Gregori, Magda Poli, Renato Palazzi, Massimo Navone.

Nel corso di questi due incontri ciascuno parlerà del proprio Amleto, degli spettacoli visti negli anni, condivideranno la loro visione di questo personaggio che può essere letto e riletto in una continua riscoperta in un intreccio tra passato e presente che spinge chi ascolta a cogliere, oltre le parole e il ritmo, un senso universalmente comprensibile che cattura e affascina, ieri come oggi; la scrittura di Shakespeare forse è un mezzo per indagare ciò che può essere soltanto intuito, è un eco dell'armonia o della disarmonia di un Tempo universale.

Un'occasione unica per confrontarsi con chi il teatro lo fa, per entrare in contatto diretto con gli autori e gli attori, per entrare nella mente di "Amleto" attraverso i suoi interpreti contemporanei, per compiere un viaggio apparentemente "impossibile" ma che grazie alla condivisione e al confronto diventa possibile.

(Tamara Malleo)