

Corrado D'Elia ripropone "Io, Ludwig van Beethoven"

DI RAFFAELLA SBRESCIA



Corrado D'Elia © Angelo Redaelli

Corrado D'Elia rilancia, nelle vesti di attore e regista, il fortunato progetto teatrale intitolato "Io, Ludwig van Beethoven" con una programmazione prevista dal 25 ottobre al 4 novembre presso il Teatro Libero di Milano. Dopo il successo della tournée della scorsa stagione, l'omaggio dell'artista all'indimenticabile talento del compositore tedesco, considerato uno dei più grandi geni musicali mai esistiti, tornerà, quindi, ad emozionare il pubblico attraverso picchi emotivi di grande intensità. Lo spettacolo si presenta come l'occasione per ripercorrere la tappe salienti di un'esistenza umana, come quella di Beethoven, che ha contribuito alla storia e all'evoluzione della musica mondiale. L'opera rappresenta un modo,

forse necessario, per raccontare, spiegare, ricordare Beethoven attraverso la ricerca teatrale contemporanea. Musica, parole, battute, gesti e luci si fonderanno, dunque, in un unicum finalizzato a rendere lo spettatore partecipe di una storia antica il cui fascino è rimasto indubbiamente immutato.