

**Teatro Libero****Beethoven  
il mistero  
della Nona**

MICHELE WEISS

Ludwig van Beethoven: oltre che essere uno dei grandi geni della musica di tutti i tempi, la sua vita fu ricca di misteri e di pagine enigmatiche. Un esempio? Le congetture relative alla sua relazione con la propria sordità o al difficile rapporto col padre, gli amori profondi e contrastati e le proverbiali asprezze dei modi e del carattere.

È lui il protagonista assoluto del nuovo lavoro in scena al Teatro Libero di Corrado d'Elia, che funge da autore-regista e anche interprete dello spettacolo.

«Io, Ludwig van Beethoven», però, non è un'opera sulla vita del compositore. Al contrario, la pièce ruota intorno a una domanda sulla sua produzione artistica: perché il genio aspettò dieci anni per comporre la celebre Nona sinfonia dal momento che aveva già la musica in testa? Cosa successe in quei dieci anni?

**Teatro Libero, via Savona 10, fino al 21 aprile, ore 21 (domenica ore 16), 21/13 euro, tel. 02-8323126**

**Compagnia Teatro Libero**tel. 02 36513608 – [organizzazione@teatrolibero.org](mailto:organizzazione@teatrolibero.org)