

Compagnia Corrado d'Elia

Sede Legale: Via San Senatore 8- 20122 Milano. Sede operativa: C/o Teatro Litta Corso Magenta 24 -20123 Milano
tel. 02-8055882 int. 121 email: info@corradodelia.it C.F./P.IVA 07239560969

ITALIAPOST.info

16 Aprile 2016

Calapranzi al T. Libero

DOVE: Teatro Libero, Milano

QUANDO: dal 19 Aprile al 2 Maggio (da lunedì a sabato ore 21:00 – domenica ore 16:00 – lunedì 25 Aprile, riposo)

CHE COSA: "Il Calapranzi" di Harold Pinter, traduzione di Alessandra Serra

DESCRIZIONE: In uno squallido seminterrato senza uscite, due sicari, Ben e Gus, sono in attesa dell'ordine che dovrebbe loro arrivare attraverso un calapranzi. Man mano che il tempo passa l'attesa si fa estenuante e i due riempiono il tempo parlando tra loro. Sembra che tutto si svolga come sempre, un'azione di routine, fatta della solita attesa e della solita noia. Ci è chiaro solo che non conoscono la loro vittima.

Col passare del tempo, ecco che due dimensioni prendono forma su tutto: il fuori, misterioso, minaccioso e sconosciuto e il dentro, claustrofobico, sempre più carico di tensione, in attesa di un pericolo imminente. Dal calapranzi arrivano oggetti e messaggi incomprensibili che non fanno altro che aumentare la tensione fino a sfociare in un violento diverbio tra i due. Chi sarà la prossima vittima? Quale delle due dimensioni vincerà? Corrado d'Elia ambienta la scena proprio in un teatro, contribuendo così a far cadere ogni barriera tra finzione e realtà, tra spettacolo e vita reale. Ne nasce uno spettacolo denso, teso, privo di cadute, di impeccabile rigore, duro e straziante al tempo stesso, sempre in bilico tra realismo esasperato e tensione visionaria.

Così vita e teatro si mischiano di continuo e la sensazione che lo spettatore vive è quella che questa non sia una recita, ma un assurdo, autentico spaccato di vita. A questo anche contribuisce l'omaggio emozionante di d'Elia: lo spazio dove i due personaggi attendono, "vivono" e si muovono è lo stesso spazio che il regista, gli attori e il loro pubblico hanno "abitato" per 18 anni. Un appassionato, commovente saluto.

Carlo Tomeo

Progetto e regia Corrado d'Elia. Assistente alla regia Marco Brambilla. Con Alessandro Castellucci e Francesco Maria Cordella. Assistente alle scene e grafica Chiara Salvucci. Tecnico luci Marcello Santeramo. Produzione Compagnia Corrado d'Elia.

www.corradodelia.it

FB Compagnia Corrado d'Elia [Twitter](#) CompCorradodElia [YouTube](#) Compagnia Corrado d'Elia