

Compagnia Corrado d'Elia

Sede Legale: Via San Senatore 8- 20122 Milano. Sede operativa: C/o Teatro Litta Corso Magenta 24 -20123 Milano
tel. 02-8055882 int. 121 email: info@corradodelia.it C.F./P.IVA 07239560969

Puntoonlineamagazine

29.04.2016

IL CALAPRANZI SECONDO CORRADO D'ELIA

Al Libero fino al 2 maggio una versione innovativa del capolavoro di Pinter

Ben e Gus, i soliti. Anzi, no, più pronunciati del solito. Già presenti sul palco del **Teatro Libero di Milano** all'ingresso del pubblico, **Francesco Maria Cordella**(Ben) e **Alessandro Castellucci** (Gus) sono i due sicari in incognita della più celebrata commedia *noir* di **Harold Pinter** diretta da **Corrado D'Elia**, in una versione che enfatizza i caratteri dei protagonisti grazie a un sapiente gioco interpretativo.

Ben, il capo, è ancora più borioso e irascibile, così come Gus, nella sua umiltà, si dimostra dialetticamente più arguto con le sue puntuali domande. Un quadro reso efficace dalla scenografia scarna, con due letti, altrettanti comodini, porta d'ingresso e passaggio comunicante con la cucina, e un calapranzi rappresentato da un secchiello calato dall'alto al centro della scena.

L'attesa di nuove disposizioni da parte del committente è intervallata dagli ordinativi attraverso il calapranzi, generando un via vai di biglietti, vivande e tensioni tra i due vivacizzate dalla presenza di un interfono a muro che collega il seminterrato al piano superiore.

Il risultato è uno spettacolo in "bianco e nero" dai tratti pronunciati, senza sfumature, dove il contrasto tra i personaggi accentua maggiormente l'ironia già presente nell'opera pinteriana.

Ben diretto e interpretato, *Il calapranzi* di D'Elia dimostra ancora una volta l'efficacia di un testo che dopo quasi sessant'anni dalla sua stesura suscita ancora sbigottimento per il *coup de théâtre* finale, dopo la tensione psicologica tra Ben e Gus, in cui il primo vede nelle precise interrogazioni del secondo i propri limiti e timori. Una pièce intensa, a tratti divertente, dal ritmo serrato e di una straordinaria contemporaneità.

Claudio Elli

www.corradodelia.it

FB Compagnia Corrado d'Elia **Twitter** CompCorradodElia **YouTube** Compagnia Corrado d'Elia