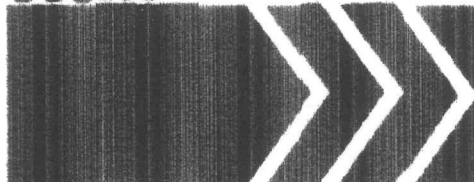


CORRIERE DELLA SERA

MILANO

MERCOLEDÌ 19 GENNAIO 2005

Abbiamo
scelto



SPETTACOLI

TEATRO

Il «Caligola» di Corrado d'Elia metafora della solitudine del potere

Un bimbo triste e malinconico dalla faccia buona gioca in una vasca di palline rosse, metafora della solitudine del potere e della sua inutilità. Per il quarto anno consecutivo Corrado d'Elia torna a proporre sul palcoscenico del Teatro Libero il suo «Caligola», mostruoso e umanissimo simbolo dell'infelicità, tratto dal capolavoro di Albert Camus. Un altro classico di successo che, dopo «Cirano», vivrà anche in versione cartacea nella collana di libri «Il teatro a fumetti», realizzato dalla Scuola del Fumetto adiacente al teatro. (l. gr.)

CALIGOLA da stasera al 31 gennaio al Teatro Libero, via Savona 10, Milano, ore 21, biglietti 15 euro, tel. 02. 83.23.126