

laPADANIA

Un teatro che accoglie gruppi di professionisti che non trovano spazio nei circuiti nazionali

Libero solo per attori giovani

FEDERICA BRUNINI

Un classico della letteratura teatrale per parlare dell'oggi lo propone, con *Cyrano*, la giovane compagnia dei Teatri Possibili che, da quest'anno, dopo due stagioni al Teatro Olmetto, gestisce la sala del Teatro Libero di Via Savona, 10 a Milano. Allestito nel segno dell'essenzialità, lo spettacolo, interpretato da una decina di attori che si scambiano continuamente i ruoli viene ripresentato al pubblico da questa sera dopo i consensi della scorsa stagione. «È una scelta pericolosa, ma stimolante - spiega l'attore e regista Corrado d'Elia, trentenne, fondatore della compagnia Tea-

tri Possibili che organizza anche corsi di recitazione e regia -. Credo nell'eroe di Rostand, sognatore coraggioso, come noi, che ci ostiniamo a fare teatro, nonostante le difficoltà». Con "noi", indica i tanti gruppi di recente formazione che, prima di approdare nei circuiti nazionali e sulle scene dei grandi teatri, devono faticare non poco. Composte soprattutto da attori e registi formati nelle scuole istituzionali di teatro (Tre a Milano: Filodrammatici, Civica Grassi, Scuola del Piccolo), le nuove compagnie sono costrette ad accontentarsi di scantinati o salette dove mettere in scena i propri testi. «Le scuole - sottolinea d'Elia, diplomatosi in recitazione alla Grassi - alimentano

false speranze. Nella realtà, non esistono strutture che possano garantire alle nuove leve la possibilità di sperimentarsi e di farsi apprezzare dal pubblico. Noi vogliamo invece accogliere e dare visibilità a tutti i gruppi milanesi di giovani professionisti del palcoscenico». In cartellone figurano infatti molte formazioni di artisti under 30 (Emisfero Destro Teatro, Teatro Abitato, SebastianTheatrecompany, A.T.I.R., U.R.T.O. ...) che scelgono di proporre testi inediti, rivisitazioni di classici, contaminazioni tra musica e teatro, all'insegna di novità e sperimentazione.

Teatro Libero (Milano). Fino al 31. Ore 20.45 (fest. 15.45).L.18-23.000



Corrado d'Elia e Alberto Astorri (Redaelli)

Compagnia Teatri Possibili

tel. 02 36512608 - organizzazione@teatripossibili.org