

www.giornalemetropolitano.it 12/01/2015

LOCANDIERA

Locandiera pop a Milano

Corrado d'Elia ridisegna il classico goldoniano: una Mirandolina scoppiettante inaugura il 2015 al Teatro Litta



MILANO – Una “Locandiera” travolgente e vulcanica dai colori sgargianti. Una commedia ambientata in un mondo di plastica, simbolo moderno dell’artificio coloratissimo e smaccatamente finto. Il Teatro Litta inaugura il 2015 ospitando dal 13 al 25 gennaio Corrado d’Elia, che mette mano a uno dei testi più famosi e importanti del teatro italiano.

Compagnia Teatro Libero
tel. 02 36512608 – fax. 02 36512609 – compagnia@teatrolibero.org

«Fra tutte le Commedie da me composte, starei per dire esser questa la più morale, la più utile, la più istruttiva. Sembrerà ciò essere un paradosso a chi soltanto vorrà fermarsi a considerare il carattere della Locandiera, e dirà anzi non aver io dipinto altrove una donna più lusinghiera, più pericolosa di questa». Così ne parlava l'autore Carlo Goldoni, un quarto di millennio fa.

Un ottimo cast, con lo stesso d'Elia, Monica Faggiani, Alessandro Castellucci, Gustavo La Volpe, Andrea Tibaldi, Marco Brambilla, Tino Danesi. Una "Mirandolina pop" che si preannuncia travolgente. Una donna emancipata, sinuosa, affascinante, ironica.

Vestita di rosa shocking, coi capelli biondo platino, Mirandolina fa impazzire d'amore tutti gli avventori della sua locanda. Archetipo e modello indiscusso di femminilità, è anche calcolatrice donna d'affari. Un orologio di precisione, così come lo aveva scritto Goldoni, ma in versione moderna. È una "Locandiera" comica, ricca d'energia, emozione e ritmo, di atmosfere e scambi vivaci. Davvero una "Locandiera" come non l'avete mai vista.

A cura di Vincenzo Sardelli



Compagnia Teatro Libero
tel. 02 36512608 – fax. 02 36512609 – compagnia@teatrolibero.org



Compagnia Teatro Libero
tel. 02 36512608 – fax. 02 36512609 – compagnia@teatrolibero.org