



- ▶ Sanremo quarta serata
- ▶ Festival d Sanremo
- ▶ Teatro Ariston di Sanremo

chi siamo | cineforum | newsletter | pubblicità | RSS |



rivista online di informazione cinematografica e culturale



ultimo aggiornamento: martedì 30 Dicembre 2014 ore 12:12

CINEMA	MUSICA	ARTE	LETTERATURA	TEATRO	TELEVISIONE
--------	--------	------	-------------	--------	-------------

cerca in NSC: nella sezione: **tutte le sezioni** negli ultimi: tra i segnalati: **Vai**

HOME PAGE » TEATRO » EVENTI



LA LOCANDIERA POP DI CORRADO D'ELIA

DEBUTTA AL LIBERO IN PRIMA NAZIONALE UNO DEGLI SPETTACOLI PIÙ ATTESI DELLA STAGIONE, LA LOCANDIERA DI CORRADO D'ELIA, IN UN ALLESTIMENTO COLORATO, COMICO, DI GRANDE ENERGIA E RITMO

Comunicato stampa pubblicato **martedì 1 dicembre 2009**

A più di 300 anni dalla nascita di Goldoni, Mirandolina rivive sulle scene del Teatro Libero.

Attrante e astuta, costantemente corteggiata dagli uomini che frequentano la sua locanda, non cede a nessuno e si diverte a conquistare il cuore di cavalieri e marchesi, che alla fine rifiuterà, scegliendo, a dispetto di tutti, il fidato cameriere.

Il Settecento è stato un secolo di allegria, di trionfo dell'immaginazione, di invenzioni, di grande musica, dove la forma aveva grande significato. Abbiamo tradotto questa "maniera", questa finzione, ambientando la commedia in un mondo fatto di plastica, simbolo moderno dell'artificio, coloratissimo e smaccatamente finto.

Mirandolina prende così una forma sinuosa, affascinante, colorata e ironica. Da una parte archetipo e modello indiscusso di femminilità, dall'altro pratica e calcolatrice donna d'affari. Seducente amministratrice delle vite di coloro che nella sua locanda vivono speranze e delusioni, sacrificherà il suo ideale di donna libera in nome della possibilità di scegliere lei stessa il suo destino.

Da tanto tempo il regista Corrado d'Elia (insignito recentemente del prestigioso Premio Internazionale Pirandello) desiderava lavorare su Goldoni.

Così, dopo tanta sperimentazione, dopo gli ultimi lavori in cui la parola veniva spesso frammentata, e le immagini e la musica suggestionavano in maniera determinante l'impianto spettacolare delle sue regie, ecco un ritorno in un certo modo ad un teatro di parola, di cui d'Elia è abilissimo costruttore (pensiamo agli applauditissimi esempi, che tuttora incantano le platee di tutta Italia, quali Cirano de Bergerac, Caligola e Novecento).

Sarà una Locandiera finalmente comica, ricca di energia, d'emozione e di buon ritmo, di atmosfere e scambi vivaci, il prezioso e aspettato incontro tra un grande testo e un regista dal personalissimo e incisivo punto di vista.

Dal 2 al 31 dicembre 2009 Compagnia Teatri Possibili

LA LOCANDIERA

di Carlo Goldoni

regia Corrado d'Elia - assistente alla regia Luca Ligato - scene Corrado d'Elia - costumi Stefania Di Martino - disegno luci Alessandro Tinelli - fonica Fabrizio Fini - foto di scena Angelo Redaelli

con Monica Faggiani, Edoardo Ribatto, Alessandro Castellucci, Gustavo la Volpe, Bruno Viola, Andrea Tibaldi, Andrea Coppone

un ringraziamento particolare a Fabrizio Palla, Marianna Caruso e "La Nuova Sartoria"

Spettacolo inserito in "Invito a teatro"

» versione stampabile

PREZZI BIGLIETTI: Intero: 20.00 € - Ridotto under 26 e convenzionati: 16.00 € - Ridotto over 60 e allievi TP (con carta TPCLUB): 12.00 € - TP CARD (solo per la 1° e la 2° replica, tutte le Serate Allievi ove programmate): 2.00 €

ORARIO SPETTACOLI: Lunedì - Sabato: ore 21.00 - Domenica: ore 16.00 (domenica 27 dicembre alle ore 21.00)

Matinée riservata alle ragazze e ai ragazzi delle scuole medie superiori/inferiori: 4 - 9 - 14 - 17 dicembre 2009 ore 10.00 (alunni 10,00 € - insegnanti omaggio) Riposi: 8, 15, 24, 25, 26 dicembre

EVENTO DI CAPODANNO. 31 dicembre: 2 repliche: ore 20.00 (da 36 a 46 €) e 22.30 (da 50 a 60 €), con buffet e brindisi.

ORARIO BIGLIETTERIA Lunedì - Sabato: 15.00 - 19.00 - Domenica: 14.00 - 16.30 - Biglietteria serale nei giorni di spettacolo: 19.00 - 21.30

PRENOTAZIONI: È possibile prenotare nelle seguenti modalità:

- via e-mail scrivendo a biglietteria@teatrolibero.it

VEDI ANCHE

Regia: [D'Elia, Corrado \(5 articoli\)](#)

Teatro: [Teatro Libero, Milano \(57 articoli\)](#)

PRIMO PIANO

» [LE MILLE UNA NOTTE NELLA DRAMMATUR](#)

» ["VARIAZIONI ENIGMATICHE" DI \(...\)](#)

» ["LA SPREMUTA" DI BEPPE CASALES](#)

STRUMENTI

» [Stagioni](#)

» [Speciali](#)

» [Le photo gallery di NSC](#)

» [Archivio](#)

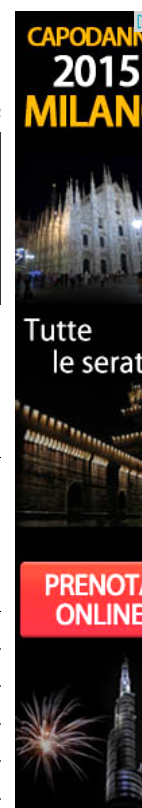
» [Consulta gli articoli per](#)

» [Link](#)

CALENDARIO

« **DICEMBRE 2014** »

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4



Scegli Tut

- ▶ Sanremo 2
- ▶ Sanremo

- online collegandosi al sito www.teatrolibero.it
- chiamando allo 02-8323126

NELLA STESSA RUBRICA

"LO SCHIACCIANOCI" IN SCENA AL TEATRO CORSO

Il 3 gennaio la Compagnia di Raffaele Paganini porta il balletto (...)

"TORNO INDIETRO E UCCIDO IL NONNO" COMPAGNIA ARDITODESIO - JET PROPULSION THEATRE

Al Teatro Libero di Milano - dal 13 al 19 gennaio

"TEATRO IN CORSO", CARLO E GIORGIO RADDOPPIANO: LO SPETTACOLO DI CAPODANNO IN SCENA IN DOPPIA REPLICA IL 31 DICEMBRE E IL 1 GENNAIO

Esauriti in prevendita i biglietti per il loro lavoro "Visti da vicino" (...)

Teatro Comico

LO SCHIACCIANOCI AL TEATRO CORSO DI MESTRE

Compagnia Nazionale di Raffaele Paganini

Danza

Laurea On Line

I Figli ti Impegnano? Studia Online da Casa. Rivolgiti ad eCampus ora!

