

SPAZIOPERMILANO

e dintorni...

FUORI DAL CORO



PER NON DORMIRE

attualità (3)

Cultura (4)

Ditirambi (36)

Incontri (24)

iniziative (12)

Libri (10)

Mostre (5)

Musica (7)

poesia (1)

Politica (15)

Teatro (73)

ARCHIVIO BLOG

► 2014 (2)

► 2013 (6)

► 2012 (9)

► 2011 (9)

► 2010 (48)

▼ 2009 (94)

▼ dicembre (10)

La primera boda gay en
Latinoamérica se celebra
en...

Scrooge

La farsa tragica di Ionesco

AAA cercasi Cirano
disperatamente

Ombre Shakespeariane

Polizia Penitenziaria: quale
identità

Carrozine e stampelle di
cioccolato, come il pane...

Processo breve e violenza
contro le donne

**La Locandiera pop di Corrado
d'Elia**

Gaber al femminile

► novembre (10)

La Locandiera pop di Corrado d'Elia

Debutta al **Teatro Libero** di Milano in prima nazionale uno degli spettacoli più attesi della stagione, *'La Locandiera'* di **Corrado d'Elia**, in un allestimento colorato, comico, di grande energia e ritmo.

Attrante e astuta - costantemente corteggiata dagli uomini che frequentano la sua locanda - non cede a nessuno e si diverte a conquistare il cuore di cavalieri e marchesi che alla fine rifiuterà, scegliendo a dispetto di tutti il fidato cameriere.



Secolo di grande allegria e finzione -il settecento- dove la forma aveva grande significato e che nello spettacolo di D'Elia prende una forma sinuosa, affascinante, colorata e ironica: da una parte la Mirandolina archetipo e modello indiscusso di femminilità, dall'altro pratica e calcolatrice donna d'affari, seducente amministratrice delle vite di coloro che nella sua locanda vivono speranze e delusioni, sacrificherà il suo ideale di donna libera in nome della possibilità di scegliere lei stessa il suo destino.

Dopo tanta sperimentazione, dopo gli ultimi lavori in cui la parola veniva spesso frammentata e le immagini e la musica suggestionavano in maniera determinante l'impianto spettacolare delle sue regie, ecco il ritorno ad un teatro di parola, di cui d'Elia è abilissimo costruttore (pensiamo a Cirano de Bergerac, Caligola e Novecento).

Una *'Locandiera'* finalmente comica, ricca di energia, d'emozione e di buon ritmo, di atmosfere e scambi vivaci, prezioso e atteso incontro tra un'opera e un regista dal personalissimo e incisivo punto di vista.

Dal 2 al 31 dicembre 2009

Teatro Libero - via savona,10 - Milano

biglietteria@teatrolibero.it - www.teatrolibero.it - info 02-8323126

 Consiglialo su Google

Etichette: Teatro

Link a questo post

Crea un link

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE COME PRESIDIO DI LEGALITÀ, DI DEMOCRAZIA.



powered by



[Sanremo come Vienna](#)

SanremoNews.it

Gli auguri di un 2015 sereno e fortunato arrivano dal Casinò, dall'amministrazione comunale e dalla Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo con il tradizionale concerto del Primo dell'Anno, che unisce simbolicamente la città dei fiori con Vienna.

[Articoli correlati »](#)

[Avellino e Benevento:](#)

Bulgaria-Italia Anche per il 2015 ad Avellino il tradizionale Concerto di Capodanno in stile Vienna, un evento assolutamente da non perdere per gli appassionati della musica sinfonica. Toma, per l'occasione, ad Avellino, dopo il successo di qualche anno fa, I ...

[Articoli correlati »](#)

[Il Duomo di Amalfi](#)

CN24TV

Prosegue senza soste la tournée invernale dell'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria: dopo gli eventi tenutisi a Palmi, Gioia Tauro e