

In scena

13-11-2013 di Giuseppe Distefano

Dal mercante di Venezia che vede in scena Orlando al Macbeth messo in scena da Corrado d'Elia, tanti spettacoli interessanti in giro per l'Italia

Il Macbeth di Corrado d'Elia

Tutto parte dal niente. Il nero assoluto. Il buio pesto della colpa e della notte infernale che sembra non potersi dileguare. Macbeth e la sua Lady, fiammelle indivisibili di un girone infernale, appaiono a illuminare con la luce del desiderio e dell'ambizione il buio di un luogo che è non luogo, caverna della mente e dello spirito, nero inferno delle passioni più irrazionali. Macbeth, inconsapevole e impotente vittima sacrificale, precipitato nell'incubo più nero da cui non si risveglierà più, rimane solo ad affrontare apparizioni e profezie, perduto in un crudele allucinato supplizio, travolto dalle stesse forze del male che ha creduto di poter governare. "Macbeth", di W. Shakespeare, progetto, adattamento e regia di Corrado d'Elia, con Corrado d'Elia, Valentina Capone, Gustavo La Volpe, Marco Brambilla, Eliana Bertazzoni, Marcello Catalano, Andrea Finizio, Chiara Salvucci, sceneFabrizio Palla, luci: Alessandro Tinelli, produzione Teatro Libero. A Milano, teatro Libero, fino al 26/11.