

“Macbeth – Inferno”, Corrado d’Elia al Teatro Libero

DI RAFFAELLA SBRESCIA – 5 NOVEMBRE 2013

POSTATO IN SPETTACOLI, TEATRO



Corrado d’Elia torna al **Teatro Libero** di Milano con lo spettacolo intitolato “*Macbeth-Inferno*”, in programma dal 13 al 26 novembre. Immerso in una dimensione a metà strada tra l’aspetto onirico ed horrorifico di grande incubo, lo spettacolo intende catapultare lo spettatore in uno stato d’alterazione fisica e mentale. Allucinazione e terrore saranno, quindi, le parole chiave di un progetto che avrà luogo in uno spazio scenico nudo e privo di luce. Un contesto asfittico e privo di speranza in cui il

ritmo degli avvenimenti sarà concitato, alterato, confuso, allucinato. **Corrado d’Elia** sceglie come punto di riferimento il nero assoluto per analizzare i meandri più reconditi e più subdoli della coscienza umana. Il destino, l’ambizione, il desiderio, presenti a tutto spiano nell’opera Shakespeariana, saranno le micce che innescheranno le passioni più irrazionali. L’epilogo della vicenda sarà un supplizio che non conoscerà tappe intermedie: La Lady sarà succhiata dalle forze maligne, da lei stessa evocate, mentre **Macbeth**, inconsapevole e impotente vittima di un inarrestabile processo di autodistruzione, giungerà all’inferno

Per informazioni e prenotazioni: biglietteria@teatrolibero.it