

## Al Teatro Libero è in scena Shakespeare secondo Corrado d'Elia



Un viaggio infernale che parte dal niente, dal nero più totale, questo è **Macbeth - Inferno** di Corrado d'Elia. Una dimensione onirica che più che un sogno rappresenta un grande incubo, in uno spazio nudo, un labirinto che non vede mai la luce del giorno. Macbeth e la sua Lady, fiammelle indivisibili di un girone infernale, illuminano con la luce del desiderio ma lei è pronta per il sacrificio estremo e lui è l'impotente vittima sacrificale. Profezie, supplizi crudeli, l'autodistruzione e, appunto, l'inferno, dove il buio ha la meglio sull'uomo e in cui il ritmo che si sente è solo quello di un cuore in stato di alterazione. Una chiave oscura e curiosa, in scena al **Teatro Libero** dal **13 al 26 novembre**.