



CREPE NEI MURI?
La Casa Cede? [Clicca Qui](#)

bonus fiscale
50%
condizioni L.147/2013

SOLUZIONI PER LA STABILITA' DELLA CASA
GEOSOC
prenota subito il sopralluogo gratuito!

[Chi siamo](#) | [Redazione](#)

Funweek.it
sul tuo Smartphone

funweek

[XAOS](#)

[HOME](#) [CINEMA](#) [MUSICA](#) [TV](#) [PEOPLE](#) [SPORT](#) [STRANO](#)

[ROMA](#) [MILANO](#)

[DIVA](#)

hashtag#funweek

Funweek.it
sul tuo Smartphone

Lo spettacolo Mercurio al Teatro Libero di Milano

Torna a Milano Corrado d'Elia con Mercurio



Eventi Milano Funweek. Dopo il successo di Amleto e di Locandiera al Teatro Litta torna, **dal 26 febbraio al 10 marzo**, al **Teatro Libero di Milano Corrado d'Elia con Mercurio** di Amélie Nothomb, un lavoro visionario e sorprendente, appassionante e misterioso, che indaga i meandri profondi e disegnerati dell'amore e si spinge alla ricerca estrema della

[MAIL](#) | [OROSCOPO](#) | [METEO](#) | [DILE](#) | [VIDEO](#) | [NOTIZIE](#) | [SPORT](#) | [COMMUNITY](#) | [MOBILE](#) | [ANNUNCI](#)



La trama dello spettacolo Mercurio a teatro, eventi Milano

In un'isola deserta, nel castello di If, il vecchio capitano Homer Loncours e la sua pupilla Hazel vivono in una dimensione lontana dal resto del mondo. La donna è stata salvata da un incendio rimanendo sfigurata. Da allora, l'uomo si prende cura di lei morbosamente, proteggendola e rinchiodandola in una prigione dorata carica di segreti e perversioni.

Assume anche l'infermiera Françoise per curare la giovane che si sente afflitta da una serie di malattie, generate più che altro dall'infelicità per la propria deformità e dai sensi di colpa per quel rapporto che la inquieta.

All'inizio Françoise si dimostrerà fedele alle richieste del capitano, evitando le domande indiscrete. Ma, già dopo il primo incontro, inizierà a sviluppare con Hazel un'amicizia segnata da dialoghi pieni di strategiche domande per cercare di capire la natura dell'equivoco legame tra i due, nella strana ambientazione di un castello privo di specchi.

Nel finale, che si propone complesso e sorprendente in perfetto stile Amélie Nothomb, i ruoli finiscono per scambiarsi, come in ogni vero rapporto umano, e gli scenari iniziano a complicarsi, trascinando lo spettatore da una conclusione all'altra, confondendo l'immagine di personaggi che passano quasi distrattamente dall'essere vittime all'essere carnefici e viceversa.

Le caratteristiche dello spettacolo al Teatro Libero, eventi Milano

Mercurio può sembrare una favola dark, una storia romantica sull'amore, ma quasi subito ci accorgiamo di avere a che fare con un gioco perverso dove nulla davvero è come appare, un labirinto da cui si potrebbe uscire ma nessuno esce mai.

L'invito è quello di entrare nel gioco e di farne parte. La regola è chiara. Siamo tutti nello stesso tempo vittime e carnefici di noi stessi e degli altri. Benvenuti a Morte Frontiere...

Prezzi:

Intero € 21,00

Ridotto under26 e over60 € 15,00

Allievi Teatri Possibili con TPCard € 10,00

Allievi altre scuole di teatro € 13,00

Previdita € 1,50



Google

Segnala un errore nella mappa



[eventi milano teatro Mercurio Corrado d'Elia](#)