

10 marzo 2015

SHOWBIZ, TUTTO FA SPETTACOLO

Anticipazioni, appuntamenti e curiosità



17:01 - Giorno per giorno dalla musica al teatro, passando per il cinema e l'arte, agli appuntamenti legati alla cultura e al tempo libero. Tutto quello che vi serve sapere, insomma.

CARCANO, VA IN SCENA UN CLASSICO FIRMATO MILLER - Spregiudicatezza e corruzione, sgretolamento degli ideali della famiglia e del successo in un crescendo di sfiducia, cinismo, colpe mai punite. Lo spettacolo in scena al teatro Carcano di

Milano fino a domenica 15 marzo, "Erano tutti miei figli" di Arthur Miller, racconta la società americana del secondo dopoguerra attraverso la vicenda familiare di Joe Keller. L'imprenditore che ha fatto i soldi sulla pelle dei piloti dell'aeronautica militare del suo Paese, sempre riuscito a farla franca, rivive nell'interpretazione di Marianno Rigillo, affiancato da Anna Teresa Rossini, per la regia di Giuseppe Dipasquale. Da martedì a sabato alle 20,30, domenica alle 15,30. Per informazioni telefonare al numero 02-55181377.

PUPI AVATI PREMIATO A MILANO - Il Teatro Filodrammatici di Milano, a chiusura dell'iniziativa I Concerti della Domenica, celebra il suo XXV anniversario, consegnando al Maestro Pupi Avati il Premio Milano per la Musica-Consortio Buenos Aires. Pupi Avati, musicista e pluripremiato regista italiano, riceverà questo riconoscimento domenica 15 marzo alle ore 11:00 presso il Teatro Filodrammatici di Milano. Il premio, negli anni, è stato assegnato a molti personaggi noti nel mondo della musica, tra cui: il Maestro Carlo Maria Giulini, che per primo lo ricevette, Carla Fracci, Uto Ughi, Riccardo Chailly, Salvatore Accardo, Ennio Morricone, Lorin Maazel, e poi ancora José Carreras, Maurizio Pollini, Roberto Bolle, Stefano Bollani. Questo prestigioso riconoscimento è nato con l'intento di premiare grandi artisti nazionali e internazionali del nostro tempo, quali punti di riferimento per l'arte e la cultura nel mondo. A seguito della premiazione si terrà l'ultimo concerto della rassegna de I Concerti della Domenica in collaborazione con Consortio Buenos Aires, durante il quale si esibirà l'Ensemble Duomo diretto dal Maestro Roberto Porroni eseguendo il programma "Musica e Cinema" dedicato a musiche di Shostakovich (The Gadfly), Khachaturian ("Spartacus") e di Ritz Ortolani, con alcune colonne sonore legate ai film di Pupi Avati, rivisitate da Roberto Porroni. Biglietti Teatro Filodrammatici Via Filodrammatici 1 Lunedì-sabato dalle 15.00 alle 19.00 Domenica dalle 10.00 Prezzo 15 euro.

PELLEGRIN, VISIONI DI ARCHITETTURA - Mostra e convegno dal 6 al 15 marzo allo Spazio espositivo Bastione Sangallo, Pisa. Luigi Pellegrin è una delle personalità più significative dell'architettura organica italiana. Cogliendo lo spunto dalla mostra "Copiare Saturno" allestita a Roma nel 2014 sull'attività di questo eclettico e visionario architetto, l'Associazione Culturale Pisastudium, con Studio Bianchi e AIAC - Associazione Italiana Architettura e Critica, organizza a Pisa una mostra ed un convegno per far conoscere meglio l'architettura di

Pellegrin, la sua poetica, i suoi intenti. Il legame di Pellegrin con Pisa è indissolubilmente associato al complesso scolastico Concetto Marchesi, straordinario ed emblematico esempio della trasposizione in concreto delle visioni progettuali dell'artista. Ulteriore finalità della mostra è quella di stimolare, nel più ampio pubblico possibile, una visione informata e consapevole, senza pregiudizi di sorta, di questo importante oggetto urbano. Al nucleo dei disegni presentati a Roma nella mostra Copiare Saturno si affianca una sezione riguardante l'architettura disegnata e costruita da Pellegrin, ed in particolare l'esperienza maturata a Pisa nella realizzazione del complesso Concetto Marchesi, con uno sguardo ai progetti selezionati di altri gruppi partecipanti al concorso. Associazione Culturale Pisastudium - www.pisastudium.it - associazionepisastudium@gmail.com.

FOXCATCHER, LOTTA LIBERA E MORBOSITA' - Martedì 10 marzo al Cinema Colosseo di Milano, Sala Bio presenta l'anteprima di "Foxcatcher – Una storia americana", il film di Bennett Miller pluricandidato agli Oscar (cinque le nomination, tra cui miglior attore protagonista, miglior regia e miglior sceneggiatura originale) e vincitore del Premio per la Miglior Regia al Festival di Cannes. Ispirata a una vicenda realmente avvenuta, la pellicola racconta l'affascinante storia dell'improbabile e sostanzialmente tragico rapporto morboso tra un eccentrico miliardario, il facoltoso erede John du Pont (Steve Carell), e due campioni di lotta libera, Dave e Mark Schultz (interpretati rispettivamente da Mark Ruffalo e Channing Tatum). "Foxcatcher" sarà presentato a Sala Bio in versione originale sottotitolata e proposto in anteprima anche a Bologna (Cinema Odeon) lunedì 9 marzo e Roma (Cinema Adriano) sempre martedì 10. Sarà poi distribuito nei cinema italiani da BIM distribuzione a partire dal 12 marzo. Sala Bio nasce come estensione nel corso dell'anno di Biografilm Festival – International Celebration of Lives di Bologna, il primo festival italiano dedicato alle biografie e ai racconti di vita i cui ambiti spaziano dal cinema alla letteratura, dal documentario alla fotografia, dall'arte al teatro, alla musica. L'obiettivo è offrire al pubblico l'opportunità di entrare a far parte di una community che ogni settimana si ritrova in Sala Bio per scoprire importanti, appassionanti, divertenti storie di vita.

L'IGNORANTE E IL FOLLE DI BERNHARDT A MILANO - Autore graffiante e ossessionato dal concetto della morte imminente Thomas Bernhard, drammaturgo austriaco torna sul palcoscenico milanese del teatro Elfo-Puccini fino al 29 marzo. Dell'autore, riconosciuto tra i massimi della letteratura del '900, Ferdinando Bruni e Francesco Frongia portano in scena L'ignorante e il folle, un testo Scritto per il Festival di Salisburgo del 1972. Nell'intimità di un camerino invasato da rose, prima dell'inizio dell'opera mozartiana "Il flauto magico", il padre della soprano che interpreta la Regina della Notte e un amico Dottore aspettano impazienti l'arrivo della donna e ingannano il vuoto dell'attesa l'uno stordendosi con l'alcol e l'altro mescolando paradossi sull'arte e l'esistenza umana alla macabra descrizione di un'autopsia. Nel più autentico stile bernhardtiano è del senso della vita che si discute, o meglio del suo "non senso". Qui si scopre che l'arte, anziché essere esaltazione e salvezza per l'individuo, può divenire il suo opposto, ossia artificio, espediente, implacabile sforzo tecnico che minaccia di trasformare il soggetto in puro meccanismo. Quando nel secondo tempo i tre personaggi si ritrovano al ristorante, dopo l'ennesimo successo dell'opera, la scena non sembra essere cambiata. Spettatori muti delle loro conversazioni aragoste che nuotano in vasche colme d'acqua in attesa della morte. La vita è questa un baratro cui ciechi, come il padre della soprano, alcolizzati e folli sono destinati a precipitare.

Teatro Elfo Puccini, Milano Fino al 29 marzo Ferdinando Bruni, Ida Marinelli, Corinna Agustoni, Luca Toracca L'ignorante e il folle di Thomas Bernhard traduzione di Roberto Menin uno spettacolo di Ferdinando Bruni e Francesco Frongia luci di Nando Frigerio suono di Giuseppe Marzoli una produzione TEATRIDENTALIA Martedì /sabato ore 20.30, domenica ore 16:00 - Info e prenotazioni: tel. 02/0066.06.06 - Intero 30.50 €, Ridotto giovani/anziani 16 €, martedì 20 € - www.elfo.org

IL RITORNO DEI SUPER ROBOT - Giganti, potenti, invincibili. Da "Mazinga Z contro Devilman" a "Ufo Robot Goldrake contro il Grande Mazinga", i leggendari Super Robot di Go Nagai, il più

grande autore di manga di tutti i tempi, tornano a combattere contro il male in favore del bene in una super edizione da collezione, "Go Nagai Super Robot Movie Collection". Sette episodi della raccolta "Mazinger" portati al cinema con grande successo di pubblico e rimasterizzati in alta definizione, saranno disponibili dal 26 marzo in DVD e Blu Ray in un cofanetto in edizione limitata Steelbook. "Mazinga Z contro Devilman", "Mazinga Z contro il Generale Nero", "Il Grande Mazinga contro Getta Robot", "Ufo Robot Gattaiger - La grande battaglia dei dischi volanti", "Il Grande Mazinga contro Getta Robot G - Violento scontro nei cieli", "Ufo Robot Goldrake contro il Grande Mazinga" e "Ufo Robot Goldrake, Getta Robot G, Il Grande Mazinga contro il Dragosauro" più un incredibile disco extra di contenuti speciali, tra cui 6 cortometraggi inediti. Saranno inoltre disponibili 2 standard edition che conterranno rispettivamente 3 e 4 degli episodi sopracitati. Il tutto in 2 uscite separate ad un prezzo incredibile! Tutti pronti per il ritorno dei Super Robot?

ANTONELLO VENDITTI, ARRIVA "TORTUGA" - "Tortuga": questo è il titolo dell'atteso nuovo album di inediti di Antonello Venditti, in uscita il 21 aprile. Ad anticipare l'album, da domenica 8 marzo, giorno del compleanno di Antonello e della Festa delle Donne, sarà pubblicato il primo singolo "Cosa avevi in mente". Sempre domenica 8 marzo partirà il pre-order di "Tortuga" su iTunes e Amazon. Nel frattempo cresce l'attesa per l'atteso ritorno live di Antonello allo Stadio Olimpico di Roma, il 5 settembre.

DE GREGORI, FESTA DI COMPLEANNO ALL'ARENA PER "RIMMEL" - Il 22 settembre, all'Arena di Verona, Francesco De Gregori sarà protagonista di "Rimmel2015", un unico e imperdibile concerto-evento in cui per la prima volta il cantautore suonerà integralmente il suo disco più amato (insieme ai suoi più grandi successi) in occasione dei 40 anni dall'uscita. Ospiti della serata saranno alcuni tra i più importanti artisti italiani, amici e colleghi del cantautore che si alterneranno sul palco per omaggiare le sue canzoni più amate. I primi nomi confermati sono Malika Ayane, Caparezza, Elisa, Fedez e Ambrogio Sparagna. I biglietti per "RIMMEL2015" sono disponibili in prevendita da venerdì 6 marzo.

NEXT TO NORMAL A NOVARA - Debutterà il 7 marzo 2015 al Teatro Coccia di Novara, che ne ospiterà anche la residenza di allestimento, la versione italiana di NEXT TO NORMAL, uno dei maggiori successi di Broadway degli ultimi anni, che approda in Italia grazie al lungimirante progetto della STM. Lo spettacolo, con la regia di Marco Iacomelli, è prodotto in collaborazione con Compagnia della Rancia. NEXT TO NORMAL nasce nel 1998 come un workshop di 10 minuti dal titolo Feeling Electric; dieci anni dopo il passo tra la prima rappresentazione Off e la consacrazione a Broadway è breve e avviene quando lo spettacolo debutterà al Booth Theatre nella primavera del 2009. La sua forza dirompente, moderna e innovativa è subito chiara: una versione speciale viene twittata in brevi messaggi da 140 caratteri ognuno fino al mattino del 7 giugno, quando - dopo ben 11 nomination - vince 3 premi ai Tony Awards 2009. I biglietti per l'anteprima assoluta nazionale sono in vendita presso la biglietteria del Teatro Coccia di Novara: Via f.lli Rosselli, 47 28100 - Novara (NO). Sono acquistabili anche on-line al seguente indirizzo: <http://biglietteria.fondazioneteatrococcia.it/home.aspx> Le tariffe variano in base al settore scelto, per ulteriori informazioni chiamare il numero +39.0321.233201.

MILANO, PREMIO FURLA A PALAZZO REALE - A Palazzo Reale di Milano si festeggia l'anniversario dei 15 anni del Premio Furla. Il vernissage della mostra Growing Roots - 15 Years of Furla Art Award - vede esposte le opere di dieci artisti nelle dieci stanze di Palazzo Reale. Un viaggio attraverso la storia recente dell'arte italiana raccontata dalle opere degli artisti vincitori: Sisley Xhafa, Lara Favaretto, Sissi, Massimo Grimaldi, Pietro Roccasalva, Luca Trevisani, Alberto Tadiello, Matteo Rubbi, Chiara Fumai, e la coppia vincitrice dell'edizione 2015 Maria Iorio e Raphaël Cuomo.

TORINO JAZZ FESTIVAL, AL VIA LA IV EDIZIONE - Quest'anno sarà piazza San Carlo, la più scenografica ed elegante piazza torinese, ad accogliere i concerti della quarta edizione del Torino Jazz Festival che si svolgerà dal 28 maggio al 2 giugno 2015. Visto il successo degli anni precedenti la formula resta invariata: concerti da mattina a notte fonda nelle piazze, nei teatri,

nei locali e sul fiume, quasi tutti gratuiti, con grandi musicisti internazionali in esclusiva, nuovi talenti e produzioni originali commissionate dal Festival. Un incrocio tra le arti che fa del Torino Jazz Festival un importante punto di riferimento nel panorama musicale europeo. Nell'edizione 2015, vista la vicinanza geografica con l'Expo di Milano, il Torino Jazz Festival punta fortemente ad ampliare la presenza del pubblico internazionale con eventi mirati e iniziative dedicate. In cartellone, stilato dal direttore artistico Stefano Zenni, spiccano due appuntamenti speciali: il grandioso happening del Sonic Genome di Anthony Braxton, in prima ed esclusiva europea: più di 60 musicisti italiani, americani ed europei suoneranno per otto ore nelle sale del rinnovato Museo Egizio.

ARCHIVE DI NUOVO IN ITALIA - Gli Archive tornano in Italia a marzo per presentare live il nuovo album "Restriction". Il particolare mix di elettronica, trip hop e post-rock della band sarà di scena l'11 marzo all'Estragon di Bologna, il 12 marzo all'Alcatraz di Milano e il 13 marzo all'Orion Live Club di Ciampino (Roma).

TORNA "RADIOITALIALIVE - IL CONCERTO - Il sindaco di Milano, Giuliano Pisapia, in diretta ai microfoni di Radio Italia insieme a Mario Volanti, ha confermato il ritorno in Piazza Duomo di "RadioItaliaLive - Il Concerto". "E' una bellissima sorpresa per tutti, sapere che il 28 maggio in Piazza Duomo ci sarà il grande concerto di Radio Italia - spiega Pisapia - Sarà un evento che parlerà a tutto il mondo, con canzoni bellissime e nomi importanti del panorama musicale italiano, che possono farci sorridere e divertire in una serata particolare, data la presenza di moltissimi stranieri che saranno a Milano per l'Expo. Ringrazio Radio Italia per aver voluto realizzare anche quest'anno in Piazza Duomo questo bellissimo evento".

SUBSONICA, UN'ESTATE LIVE - Il mese di giugno segnerà il ritorno live dei Subsonica in Italia, dopo il grandissimo successo del tour invernale e i concerti nelle principali città europee. La band sarà on stage in tutta la penisola e per la prima volta si esibirà anche sul prestigioso palco di Umbria Jazz, con un progetto in collaborazione con importanti musicisti della scena jazz. Al momento sono state annunciate 11 date, dall'apertura del 14 giugno a Mondovì alla chiusura del 5 settembre a Modena.