

Non chiamatemi teatro

Un'altra pagina dell'album teatrale di Corrado d'Elia, dedicata proprio al teatro



Un nuovo assolo di Corrado d'Elia ci accompagna in un percorso intimo, emozionante e poetico che, in questa occasione, celebra il teatro e la meraviglia dell'arte. Tutto il teatro e tutta l'arte insieme? E' possibile? Certo, se la parola chiave è un nome: Giorgio Strehler. Dalle sue riflessioni, dai suoi scritti e dalle sue testimonianze prenderà vita un omaggio al rito meraviglioso, incerto e imprevedibile del teatro e, in fondo, a quella capacità di affascinare il cui segreto non è mai del tutto svelato. E meno male.

progetto e regia Corrado d'Elia

luci e fonica Alessandro Tinelli

fotografie Angelo Redaelli

produzione Teatro Libero