

CORRIERE FIORENTINO

07/11/13

Estratto da pag. 15

Teatro/2

Lumière, su il sipario
Corrado D'Elia in scena
con il pianista di Baricco

La poesia dedicata al secolo breve inaugura questo week-end la nuova stagione del Teatro Lumière. Il sipario si apre domani (repliche fino a domenica) con Corrado D'Elia, interprete di *Novecento* di Alessandro Baricco, sull'affascinante storia del pianista sull'Oceano. L'allestimento, con una scenografia raffinata di luci, la stessa che in sei anni ha fatto il giro dei teatri d'Italia confortata da pubblico e critica, si affida per il sottofondo musicale alle note di Danny Boodman T.D. Lemon . Di



In scena
Corrado D'Elia

pianoforte in pianoforte il cartellone riserverà a fine mese la prima nazionale di Mariella Nava che ha scelto Firenze, e il Lumière per il debutto del suo tour *In acustico* (venerdì 22 e sabato 23 novembre). Uno spettacolo, in collaborazione con Anna Meacci, costruito sulla carriera di una artista, fatta di arte, passione e incontri unici. Le canzoni più celebri del repertorio di Mariella, da lei stessa portate al successo o affidate ad altri interpreti come Renato Zero, Mina, Gianni

Morandi, Bocelli, fino a Dionne Warwick, rivivranno live in nuovi arrangiamenti che vedranno la cantante giocare coi tasti del suo inseparabile pianoforte. Chiude il mese, da venerdì 29 fino al primo dicembre, il duo Marco Morandi e Carlotta Proietti, protagonisti insieme a Claudia Campagnola e Matteo Vacca, della commedia rosa *Non c'è due senza te*, costruita sulle gioie ma anche i guai di una simpaticissima scrittrice sposata, con due ignari mariti. Testo e regia di Toni Fornari. Teatro Lumière, via di Ripoli 231. Info: teatrolumiere.it

L.F.

