

ON LA NAZIONE 03/11/13
Firenze

Estratto da pag. 33

AL VIA LA STAGIONE TEATRALE CON IL TESTO DI BARICCO

Lumière, da Novecento ai figli d'arte

E' AI NASTRI di partenza la nuova stagione del Teatro Lumière di Firenze, che alzerà il sipario su un primo mese di grandi nomi e titoli. Si parte venerdì 8 novembre, fino a domenica 10, con il fascino e la poesia di «Novecento», l'incredibile leggenda del pianista sull'Oceano nata dalla penna di Alessandro Baricco, riportata in scena dal talento di Corrado d'Elia (nella foto), da oltre sei anni interprete di questo testo sui principali palchi della penisola. Premiata da pubblico e critica, il suo allestimento è un perfetto incontro di arte della recitazione e inventiva scenica, dove l'attore con eclettismo passa dalla narrazione all'interpretazione in prima

persona dei personaggi che compongono la storia. Di pianoforte in pianoforte il cartellone riserverà poi una preziosa prima nazionale, con la musica di una delle più raffinate cantautrici della scena italiana, Mariella Nava, la poetessa delle note, che ha scelto proprio Firenze, e il Lumière, per far debuttare il suo nuovo tour «In acustico». Uno spettacolo che va oltre il semplice concerto, addentrandosi nel racconto e nelle confidenze di una carriera fatta di arte, passione e incontri unici. Le canzoni più celebri del repertorio di Mariel-



la, da lei portate al successo o affidate alle interpretazioni di grandi cantanti rivivranno dal vivo in nuovi suggestivi arrangiamenti. Promette inoltre sorprese l'inedita collaborazione con Anna Meacci, ospite sul palco con le sue incursioni comiche. In scena venerdì 22 e sabato 23 novembre. A chiudere il mese, da venerdì 29 fino al primo dicembre, saranno due figli d'arte, Marco Forandi e Carlotta Proietti, protagonisti insieme a Claudia Campagnola e Matteo Vacca, nell'irresistibile commedia rosa *Non c'è due senza te*.

Compagnia Teatro Libero

tel. 02 36513608 – organizzazione@teatrolibero.org