

28 settembre 2014

## **“Novecento” in scena a Milano**

**Grande successo per lo spettacolo di Corrado d'Elia,  
in scena fino a domani (29 settembre) al Teatro Libero**



La nuova stagione teatrale si è aperta in bellezza per il **Teatro Libero** di Milano con **“Novecento”**, spettacolo diretto e interpretato da **Corrado d'Elia**, tratto dall'omonimo testo di **Alessandro Baricco**.

Lo spettacolo racconta la storia, incredibile, fantastica, quasi irreali di **Danny Boodman T.D. Lemon** **“Novecento”**, un pianista, anzi il più grande **pianista** del mondo, nato su una nave e lì vissuto per tutta la vita, senza mai scendere. La dimensione è quella del ricordo, denso, intenso, come quello delle

grandi storie che parlano di un tempo andato, quelle che riempiono le ore lunghe, magari ascoltate dalla rauca voce di un marinaio in una bettola in un porto, tra incanto e incredulità, tra verità e allucinazione.

In cartellone **fino** a domani, **29 settembre**, si è guadagnato **oggi** una **doppia replica**, proprio forte del grande successo di pubblico registrato in questi giorni. Quindi sarà possibile vederlo non solo alle **ore 16**, ma anche alle **18.30** (mentre per domani rimane l'appuntamento delle ore 21).

Per ulteriori informazioni: [www.teatrolibero.it](http://www.teatrolibero.it).

**Di: Laura Frigerio**