

LIBERO

Jazz struggente sull'oceano

Quella di «Novecento», magico pianista che nasce, vive e muore sul transatlantico «Virginia» negli anni ruggenti del jazz, è una gran bella storia. Struggente e poetica, non senza spunti comici, sempre in sottile equilibrio tra verità e allucinazione, musica e parola. Su una scena tutta in bianco e nero, Corrado d'Elia, abito scuro con camicia aperta, bretelle e feltro in testa da «musicista maledetto», è Danny Boodmann T.D. Lemon Novecento, quel «Pianista sull'oceano» che ha ispirato anche il film di Tornatore. Istrionico protagonista e regista del monologo scritto da Alessandro Baricco, d'Elia riesce a suonarne con sensibilità tutte le corde in uno spettacolo di efficace essenzialità scenica, con una strepitosa colonna sonora.

■ **NOVECENTO**, TEATRO LIBERO, ORE 22. V. SAVONA 10 ☎ 02.83.23.126. IL 31 DICEMBRE € 50 (INCLUSI BRINDISI PANETTONE E FESTA)

