

PROSA

Novecento

di Claudia Cannella - 11/09/2014



di Alessandro Baricco, regia e interpretazione di Corrado d'Elia.

Danny Boodmann T.D. Lemon Novecento. Il magico pianista che nasce, vive e muore a bordo di una nave da crociera, ritorna in scena in una delle più istrioniche prove d'attore di Corrado d'Elia, che ne è anche regista. Nato dalla penna di Alessandro Baricco, "Novecento" è ambientato negli anni ruggenti del jazz e si compone dei mille ricordi di chi aveva conosciuto quel mitico musicista, piccola galleria di varia umanità da crociera, affascinata da quel personaggio al tempo stesso tormentato e solare, comico e drammatico.

© RIPRODUZIONE RISERVATA