

CORRIERE

DELLA SERA

MERCOLEDÌ 14 APRILE 1999



OTELLO POSSIBILE Definito nelle note di regia «Un "Otello" visionario, carnale, ma asciutto, diretto, privo di orpelli, in uno spazio scenico essenziale, alla continua ricerca di un teatro di "misura"», l'allestimento dell'opera di Shakespeare che conclude la stagione del Teatro Libero di via Savona 10. Regia di Corrado d'Elia. Da stasera, 20.45, al 17 maggio. Biglietti 23 mila



OTELLO POSSIBILE Definito nelle note di regia «Un "Otello" visionario, carnale, ma asciutto, diretto, privo di orpelli, in uno spazio scenico essenziale, alla continua ricerca di un teatro di "misura"», l'allestimento dell'opera di Shakespeare che conclude la stagione del Teatro Libero di via Savona 10. Regia di Corrado d'Elia. Da stasera, 20.45, al 17 maggio. Biglietti 23 mila