

# IL GIORNALE

DEBUTTO

## Shakespeare va al Teatro Libero con l'«Otello» di Corrado D'Elia

*In cartellone  
in via Savona  
fino al 15 maggio,  
il regista nel ruolo  
del perfido Jago*

Il giovane regista Corrado D'Elia, leader della compagnia dei Teatri Possibili e già autore di un applauditissimo «Cirano», si è ritagliato il difficile ruolo di Jago nella sua versione dell'«Otello» (Corrado Villa) di William Shakespeare. Il dramma debutta questa sera e rimarrà sul palcoscenico del Teatro Libero di via Savona fino al 15 maggio [FOTO: REDAELLI]



### GIUSEPPE TROPEA

Otello più attuale che mai. A Milano finisce in un teatro ed ecco che ricomincia in un altro: al Teatro Libero di via Savona da questa sera fino al 15 maggio. L'ottimo artefice è uno dei registi italiani più giovani, Corrado D'Elia, già autore di un fortunato «Cirano». «Quello che metto in scena io - spiega - è un Otello visionario e molto portato all'improntitudine, ma nello stesso tempo è anche un personaggio molto determinato e, dopo aver cancellato le sue debolezze e i suoi dubbi, riesce a riportare maggior stimolo e maggiore ritmo anche al dramma». Un dramma che comunque

non esce dagli schemi shakespeariani.

Nella parte di Otello e Desdemona troviamo due bravi artisti già affermati, Corrado Villa e Cinzia Spanò; mentre D'Elia, oltre che regista, si è riservato la parte più impegnativa del dramma: quella di Jago. Un'interpretazione eccellente quella dei tre protagonisti principali, assieme a tutto il gruppo della compagnia dei Teatri Possibili, soprannominata la compagnia dei «Corradi» perché sono tre gli interpreti che portano questo nome: oltre a D'Elia e Villa, anche Corrado Accordino nella parte di Cassio.

Teatro Libero, via Savona 10, feriali ore 20.45; festivi ore 15.45. Prezzo lire 25mila.