

IL

Mercoledì 14 aprile 1999

GIORNO

IN SCENA

Otello, più vittima che carnefice

di Elisabetta Castiglione

Otello: dannazione, ira, gelosia, ambizione assassina, inquietudine del dubbio, amore rinnegato. Emozioni sospese in una dimensione più onirica che reale aleggiano e serpeggiano in quest'ultima versione dell'Otello scespiriano (nella foto) portato in scena al Teatro Libero di via Savona 10 da oggi al 17 maggio alla Compagnia Teatri Possibili. Silenzi, attese e tensioni accompagnano sul palco i personaggi: Otello, più vittima che carnefice, Jago, espressione sinistra del male che può tutto e Desdemona, sposa tradita dal suo stesso amore. Su una scenografia essenziale prende corpo un: «Otello» visionario, carnale, asciutto e fedele al testo originale del più famoso bardo della storia del teatro. La regia è di Corrado D'Elia. Gli interpreti in scena sono: Corrado Accordino, Mauro Bassignani, Gianfelice D'Accolti, Savino Delizia, Dominique Evoli, Daniela Jannace, Paolo Pierobon e Marina Sorrenti.

