

Il dramma dell'Otello

Fino al 16 giugno al Teatro Libero

Continua al Teatro Libero - dove ha debuttato il 21 Maggio - fino al 16 Giugno **Otello** di William Shakespeare della compagnia Teatri Possibili per la regia di Corrado d'Elia. Tra gli attori lo stesso d'Elia,

siamo di fronte a una trascrizione letterale della tragedia ma piuttosto ad una rilettura che lascia intatti i nuclei del dramma per rendere in taluni punti più attuale il linguaggio. I versi di Shakespeare permangono

logo è tralasciato, ed è Iago che chiude il sipario con l'ultima battuta: "Io non sono quello che sembro". È lui il *metteur en scène* che ammicca al pubblico con gli istruttivi a parte sul senso ultimo della brama di potere.

Interessante ed efficace l'uso di due pozze con tanto di acqua che diventano di volta in volta luogo di mescita per le milizie festanti, vasca da camera di Otello, luogo di morte per Roderigo e Desdemona.

Ci si domanda quanto più vivo potrebbe essere il panorama milanese del teatro se queste realtà definite "off" potessero avere più spazio.

In giugno il Teatro Libero ospiterà i saggi dei vari corsi promossi dal Centro Formazione per lo Spettacolo.

Lucy Lo Russo



Federica Bagnetti, Marco Brancato, Gianluca Iacono, Daniele Ornatelli, Maria Pia Pagliarecci, Fabio Paroni, Elisa Pella, Nicola Stravalcini. Lo spettacolo, che sta riscuotendo grande successo di pubblico - con applausi scroscianti al limite della "ola" e il tutto esaurito nella sala da 150 posti al terzo piano di via Savona 10, rivela quanta voglia di teatro i milanesi abbiano.

E il desiderio di cultura è ripagato nelle aspettative quando ci si imbatte in una compagnia "giovane", dalle idee originali e le capacità

nei monologhi principali in modo quasi integrale, ma spesso il lessico odierno vi è inframmezzato o alternato per rendere più comprensibili i significati e conferire ritmo. Del resto la regia ha deciso di azzerare i riferimenti spaziali (Venezia, Cipro...) in favore di una scenografia scarna e tutta nera in cui gli stessi personaggi - ad eccezione di Desdemona - scompaiono coi loro neri abbigliamento emergendo solo quali entità. Non certo a favore di una recitazione estraniata, ma

Teatri Possibili - Teatro Libero Via Savona 10.

Informazioni e prenotazioni: tel 02/8323126 Fax 02.8323264 e-mail: info@teatri-possibili.it Spettacoli: ore 21.00 . Domenica ore 16.00