

la Repubblica

TUTTO MILANO

La città in

OTELLO di Shakespeare, regia di Corrado d'Elia. Torna dalla passata stagione questo riuscito allestimento sul dramma dell'ossessione della gelosia, figlia del dubbio: per il regista è un incubo che devia la coscienza e produce mostri e delitti. Un Otello come Amleto, dunque, in uno spettacolo corale, fisico, con un cast affiatato seppur discontinuo e un bel set. Al Teatro Libero (via Savona 10, tel. 02-8323126), dal 10 aprile al 15 maggio; ore 21, festivi 16; 23-18mila.