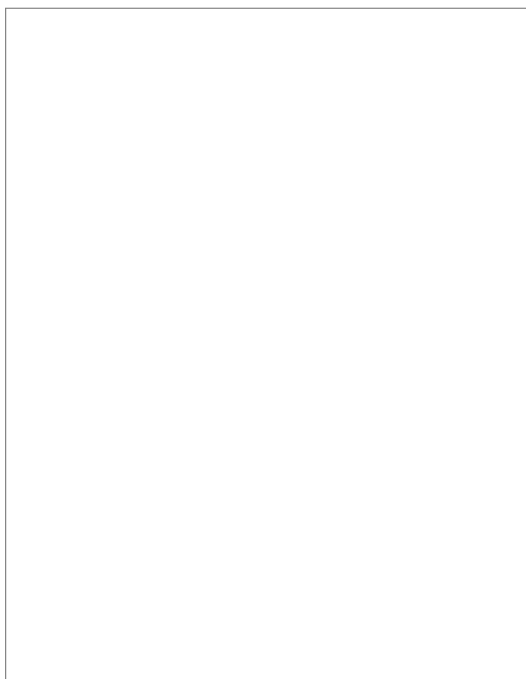


Per soli uomini al teatro libero

Fumi e vapori di una sauna, musica rilassante e discorsi da uomini: così comincia “**Per soli uomini**”, spettacolo misto tra il divertente e il pensante al **Teatro Libero**.



Capire il perché delle proprie scelte sessuali, confrontarsi con l'altro fino a mentire e mentire per potersi confrontare con gli altri “esseri umani”, anche se odiati o addirittura indifferenti alla loro presenza nella nostra vita reale.

I due protagonisti, Luca e Guido, durante i loro incontri occasionali in sauna, in casa o nello studio medico, discutono spesso di donne, del loro corpo nudo e del loro sesso e, tra una battuta e l'altra, si percepisce il loro senso di insoddisfazione: per uno dei due a causa della solitudine e la ricerca forsennata di una donna anzi di una “sveltina”, mentre per l'altro troppo affetto da parte delle donne tanto da interrompere le sue relazioni di “sesso” per non impegnarsi e godere della propria libertà.

Solo per un pubblico adulto, il Teatro Libero si mette in gioco con questa performance. Da sottolineare il filo sottile che separa lo scambio di opinioni serie da una battuta, merito dell'autore **Massimo Sgorbani**, drammaturgo e sceneggiatore diplomato in drammaturgia alla Scuola Civica Paolo Grassi, messo in scena audacemente da Giovanni Battaglia, con lo stesso Giovanni Battaglia e Alessandro Castellucci.

dal 14 maggio all'1 giugno 2014

PER SOLI UOMINI di Massimo Sgorbani – regia Giovanni Battaglia – con Giovanni Battaglia e Alessandro Castellucci – luci e tecnica Alessandro Tinelli – ideazione grafica e scena Andrea Finizio e Chiara Salvucci – produzione Teatro Libero – Via Savona 10 Milano

Massimiliano Vermi