

TEATRO

Corrado D'Elia e il Circuito Teatri Possibili

LA LEGGENDA DI REDENTA TIRIA

di MARCO FIORAMANTI

Roma/Trastevere, 20 maggio 2011. Teatro Belli. Corrado D'Elia, attore, regista e direttore del Circuito Teatri Possibili presenta *La leggenda di Redenta Tiria*. Al centro della scena, l'autore, seduto su uno sgabello alto, microfono in mano davanti a un leggio, è pronto per il suo monologo in un italiano con forti intonazioni sarde. La scenografia, essenziale, è formata da foglie e sveglie appese a un filo trasparente, ma è soprattutto il tempo a restare sospeso, a congelare le anime, appese anch'esse a una cinghia, nel paese ignoto, 'apparentemente immaginario', di Abacrastra, in Barbagia. È qui, infatti, che Salvatore Niffoi - Premio Campiello 2006 - ambienta la sua personale *Spoon River*, una storia e oscura dall'epilogo magico e liberatorio. Ad Abacrastra arriva puntuale il momento in cui la gente sente una voce che dice loro essere giunta l'ora, e vanno a impiccarsi, gli uomini a una cinghia, le donne a una fune. Un giorno, diverso dagli altri, arriva in paese "una femmina cieca, dai capelli



foto courtesy Corrado D'Elia

(sopra e in basso,) Corrado D'Elia in alcuni momenti dello spettacolo

lucidi come ali di corvo e i piedi scalzi". Parla alla popolazione dicendo "sono la figlia del sole, e sono venuta per portare la luce nel paese delle ombre". E i suicidi smettono di colpo. La rinascita annunciata è nella gioia della continuità donata. Le variazioni di tono improvvisate ed esuberanti dell'attore/narratore affascinano lo spettatore soprattutto quando interviene la musica e la voce calda e fascinosa di Marisa Sannia, già nota al grande pubblico di musica leggera, questa volta in chiave impegnata, legata alla sua terra sarda.

Racconta D'Elia in un'intervista alla radio: "Si possono guardarle le storie, oppure ascoltarle con l'anima e col cuore; spesso dico anche agli spettatori: chiudete gli occhi, lasciatevi andare..."

Corrado D'Elia, vincitore del Premio Internazionale Luigi Pirandello 2009, gestisce una compagnia, una scuola di teatro e una società di organizzazione e produzione teatrale. ■



www.edizioniconoscenza.it

58

ARTICOLO 33 | n.5-6, 2011

Compagnia Teatri Possibili

tel. 02 36512608 - organizzazione@teatripossibili.org