



### La leggenda di Redenta Tiria

**MI PIACE**  
Da un testo intenso di Salvatore Niffoi, Corrado d'Elia ricava con la consueta bravura uno spettacolo avvincente. La tensione drammatica sale man mano e alla fine avvolge in una tela sottile di sentimenti e di attesa. Abacrastra, luogo inventato di una Sardegna molto verosimile, sembra una Macondo mediterranea con le sue storie tragiche ma ironiche e surreali.

**NON MI PIACE**  
Le canzoni di Marisa Sannia sono uno splendido accompagnamento, ma il volume esagerato negli intervalli della recitazione annulla un po' la magia dell'insieme.  
*(mariella tanzarella)*

**TEATRO LIBERO**  
via Savona 10, fino al 1° giugno, 02-8323126