

La Sardegna di D'Elia: storie popolari intrise di ironia e magia

Lo spettacolo 'La leggenda di Redenta Tiria', tratta dall'omonimo romanzo di Salvatore Niffoi, debutta al Teatro Libero di Milano il 12 novembre 2014.



Corrado D'Elia

Dal 12 al 18 novembre 2014 andrà in scena al Teatro Libero di Milano "La Leggenda di Redenta Tiria". Lo spettacolo è nato dall'amicizia tra Corrado d'Elia, interprete dell'opera, e lo scrittore Salvatore Niffoi, premio Campiello nel 2006 ed autore dell'omonimo romanzo da cui è tratta la pièce. D'Elia ha scelto di portare in teatro una grande storia dal sapore mistico e universale, radicata in una terra, la Sardegna, di cui sono evocate le asperità, la forza, la bellezza e la magia.

L'opera, un vero e proprio inno alla vita e al desiderio di combattere, guardando sempre positivamente al futuro, trasporta lo spettatore in riti ancestrali, legandolo all'interprete in un'atmosfera magica e sospesa, fatta di racconti e storie dal sapore antico, intrise di tradizioni e di credenze popolari. Quello immaginato da D'Elia è infatti un vero e proprio evento che si rinnova hic et nunc sera dopo sera, in una comunione fra l'attore sul palcoscenico ed il pubblico in sala.

Anche il luogo in cui è ambientata "La leggenda di Redenta Tiria", il paese di Abacrasta, è un luogo immaginario ma verosimile, situato nel cuore della Barbagia, terra avara e rocciosa, intriso di quella "religione" della vita che emerge in filigrana in quella che può essere considerata una favola dei nostri tempi cruda e atavica, ironica e universale, laica e poetica, dove è labile il confine tra la vita e la morte.

Per mettere in scena il lavoro, D'Elia ha scelto di utilizzare di una lingua ibrida, che mescola italiano e sardo in un concerto di voci, un flusso che si dispiega con naturalezza, con un accento forte e riconoscibile. Nonostante infatti lo stretto legame con la Sardegna, questa leggenda è di per sé una storia universale che racconta la condizione della vita dell'uomo e per questo si rivolge a tutti.