

viveremilano

questa SERA

Al Libero sbarca la compagnia di Corrado D'Elia
con una rilettura del dramma shakespeariano

Pozioni, alambicchi e tanta carne Romeo e Giulietta mai così passionali

NICLA OLDOINI

Comincia nella bella Verona di un paio di secoli fa l'avventura amorosa di due giovani dal «triste» destino, costretti per volere del fato e dell'odio delle reciproche famiglie ad amarsi, poi a lasciarsi e infine a morire.

La Compagnia Teatri Possibili di Corrado D'Elia da questa sera porterà sul palco del Libero le disavventure amorose di «Romeo e Giulietta» in una versione ancor più infuocata e passionale dell'origina-

le shakespeariano grazie all'innesto di alcune novità delittuose, chimiche e a noi contemporanee. Su una scena composta da muri umani che si muovono e si intrecciano al ritmo di una musica assordante e ossessiva, lo spettacolo miscela i suoi ingredienti di amore, di sesso e di morte grazie alla figura di un frate, un esperto e misterioso alchimista che conduce esperimenti umani con alambicchi dal contenuto organico versando in ampolle vive le sue pozioni animate per scatenare la passione nei protagonisti del dramma.

Ed è grazie, o a causa delle sue magiche pozioni che il tempo si dilata, che l'animo infuocato dei due amanti esplose e che il tempo del risveglio per uno si trasforma in tempo di morte per l'altro.

Assistenti alla regia Barbara Chioldi e Massimiliano Sarti. Con Fedrica Bagnetti e Guglielmo Menconi.

Teatro Libero, via Savoia 10. In replica fino al 31 marzo. Inizio ore 21. Biglietti a 14 e 10 euro; si consiglia di prenotare chiamando lo 028323126.



INNAMORATI Romeo (Umberto Petranca) e Giulietta (Elisa Pella)