

Ulisse, il ritorno... Il nuovo spettacolo di Corrado d'Elia!!!

Dal 27 giugno al 13 luglio 2013 TEATRO LIBERO

ODISSEA

viaggio poetico nell'uomo e nell'oggi

progetto e regia Corrado d'Elia

Sara Bertelà

Giovanni Calcagno

Franco Ravera

Ἄνδρα μοι ἔννεπε, Μοῦσα, πολύτροπον, ὃς μάλα πολλά
πλάγχθη, ἐπεὶ Τροίης ἱερὸν πτολίεθρον ἔπερσεν
"Narrami, o Musa, dell'uomo dall'agile mente,
che tanto vagò, dopo che distrusse sacra città di Troia

Corrado d'Elia di nuovo in scena dal 27 giugno al 13 luglio a Teatro Libero per il nuovo attesissimo debutto di Odissea. Un viaggio poetico nell'uomo e nell'oggi, sulla necessità di "tornare a casa", a noi stessi, a quello che più ci appartiene... Alla ricerca del senso stesso del nostro viaggiare.

Immagino l'Odissea come un viaggio poetico nell'uomo e nell'oggi.

Una riflessione a partire dal testo di Omero sul contemporaneo, sul nostro rapporto con la vita, le persone, le abitudini, le necessità, i sentimenti e i luoghi ma anche e soprattutto sulla necessità di "tornare a casa", a noi stessi, a quello che più ci appartiene, quel desiderio di coerenza, di privato che tanto sentiamo nel cuore quando siamo troppo a lungo via da noi. Il tema del Viaggio, del ritorno a casa, del νόστος, non è altro quindi che il viaggio della nostra vita, alla ricerca di noi stessi e del senso stesso del nostro viaggiare.

Incontreremo luoghi e popoli dai nomi strani, divinità litigiose e condottieri valorosi, alimentando quel rapporto ancestrale con il raccontare, quel desiderio di rielaborare la realtà in forma di racconto (mythos) che per un attore è un istinto fondamentale.

Come dimenticare che dalla parola greca νόστος nasca una delle più belle parole della nostra lingua, nostalgia, quell'inquietudine nella ricerca di un punto di approdo, di un arrivo ad un porto tranquillo che accolga e mitighi i tormenti e le inquietudini che ci porta la vita. Abbiamo così bisogno di Umanità. Soprattutto in un tempo, il nostro, al centro di uno scontro acceso tra la cultura e chi la vuole negare. E l'incontro di Ulisse con il ciclope Polifemo, non racconta forse proprio quello scontro atavico, primigenio, ancestrale fra l'Umanità, la pietas appunto di Ulisse, il molto ingegnoso πολυμη-τις (polümetis) e il Mostro, Polifemo, la forza brutta, colui che parla perchè ha una bocca, Πολυ ημος (Polüfemòs - colui che dice tutto). Uno scontro più che mai attuale!

Così facendo Ciclopi, Sirene, Feaci, la maga Circe, i Proci , diventeranno spunto per addentrarci con piacere non solo nella lingua e nella poesia omerica ma anche in una riflessione concreta e appassionante sull'oggi, sul nostro tempo e sul futuro che ci aspetta. Ci vuole tempo per raccontare la bellezza.

Chiudiamo gli occhi ed ascolteremo come mai abbiamo fatto prima.

SPETTACOLO INSERITO IN INVITO A TEATRO

TETRO LIBERO

via Savona 10, Milano

BIGLIETTERIA

PREZZI BIGLIETTI

Intero: € 21,00

Under 26: € 17,00

Over 60: € 13,00

Allievi Scuola Teatri Possibili in corso con carta TP CARD: € 10,00

ORARIO SPETTACOLI

da lunedì a sabato ore 21.00

domenica ore 16.00

ORARI BIGLIETTERIA

da lunedì a venerdì dalle 15.00 alle 19.00

nei giorni di spettacolo:

da lunedì a venerdì fino alle ore 21.30

sabato dalle ore 19.00 alle ore 21.30; domenica dalle ore 14.00 alle 16.30

Per informazioni e prenotazioni

Tel. 02 8323126

biglietteria@teatrolibero.it

E' POSSIBILE ACQUISTARE ONLINE SU WWW.TEATROLIBERO.IT

Per informazioni stampa:

uff. stampa Teatro Libero: stampa@teatrolibero.it / 0245497296

uff. stampa Compagnia Teatro Libero: organizzazione@teatrolibero.org / 0236512608