

# "Ulisse" di D'Elia, il profugo dell'anima ritorna a casa

di Paolo Bignamini 8 luglio 2013



Con il cinema di Theo Angelopoulos nel cuore e negli occhi, Corrado D'Elia si prende l'Odissea di Omero, la riscrive in undici quadri di viaggio e schizza il suo Ulisse apolide in giro per l'Europa. Un lungo pellegrinaggio di ritorno a casa che si apre con un flash back e si conclude con un movimento di inaspettata apertura: in una balera greca, che rappresenta idealmente tutti i luoghi di ritrovo dell'Europa dell'est travagliata dalle guerre (e i ristoranti, i teatri, le piazze...), l'alter ego di Ulisse (e del regista) ritrova la sua sposa. I due si chiedono, microfono alla mano, se a farli rincontrare sia stato il destino o il caso. Il caso, probabilmente: avremmo anche potuto non riconoscerci e ripartire verso nuovi viaggi. Da questa personale lettura, D'Elia inscena un percorso nella memoria, un lungo "bal musette" alla rovescia: letteratura dell'est, confini da passare come profughi, musica pressoché costante che si ripete e che ci dice che il cuore dell'uomo, nel bene e nel male, è sempre lo stesso, che ogni luogo può essere uguale a ogni altro, sia esso della memoria (l'ade del ricordo dei cari perduti) o fisico (un teatro chiuso a Sarajevo). Ogni posto, ogni uomo: non per omologare, ma per denunciare la stupidità di ogni sanguinosa divisione, l'assurdità di tutte le guerre.

Sara Bertelà, Giovanni Franzoni, Franco Ravera sono bravi, generosi, ci mettono la pancia e l'anima. E anche se, a tratti, il testo tradisce una ricerca di "poesia a tutti i costi", lo spettacolo di D'Elia risulta toccante, sincero, ben condotto e ben concluso.

Ulisse, il ritorno

Dal 27 giugno al 13 luglio

progetto e regia Corrado d'Elia

con Sara Bertelà, Giovanni Franzoni, Franco Ravera

assistente alla regia Andrea Finizio

scene Fabrizio Palla

luci Alessandro Tinelli

fonica Giulio Fassina

produzione Teatro Libero

Compagnia Teatro Libero

tel. 02 36513608 – [organizzazione@teatrolibero.org](mailto:organizzazione@teatrolibero.org)