



Libri



di Nicoletta Sipos

Se l'autostrada ispira un thriller mozzafiato

«È un'idea bizzarra che mi ha portato fuori dai soliti binari», dice Paola Barbato. «Cambiare è importante, altrimenti uno si scrive addosso». «Le mie storie, le mie paure»



gola l'autostrada.
R. «L'autostrada è un "non luogo" che si percorre distrattamente. Io ho pensato a quello che potrebbe succedere in una situazione anomala, e ho cominciato a lavorare sullo spunto».

D. Come?

R. «Quando ho un'idea la scrivo in una mail che mi invio per valutarla con calma».

D. Quando le vengono le idee migliori?

R. «Nei momenti meno opportuni, naturalmente. Mentre scrivo qualcosa o correggo delle bozze. Perlopiù, però, le folgorazioni reggono poco e torno all'idea più consolidata. Sono sempre le storie a comandare, in quanto figlie del nostro vissuto».

D. E nel caso di *La cattiva strada*?

R. «Avevo scritto l'incipit di tre storie, alla fine ho scelto. A volte comincio a scrivere tutta felice, ma passata la foga narrativa mi viene una grande paura».

D. Di che?

R. «Che l'idea non regga il romanzo. Per fortuna ho dei lettori che leggono quello che scrivo via via e mi confortano con le loro osservazioni. Una lettrice-amica è venuta con me in pieno lockdown per un sopralluogo dell'autostrada e degli autogrill che hanno un ruolo importante nella storia».

D. Alcuni dettagli arrivano dal cinema.

R. «È vero, si avvertono gli echi di film come *The Mule* e *Duel*. Ho preso l'idea basica e l'ho raccontata a modo mio».

Nuovo libro, nuova sfida per Paola Barbato, amante di storie horror e fantasmici. Il titolo è *La cattiva strada* (Piemme, pagg. 320, € 19,90).

Domanda. Il protagonista si guadagna da vivere consegnando misteriosi pacchi a misteriosi destinatari. Gira di notte, non fa domande, non chiede spiegazioni. Tutto fila liscio fino alla notte in cui apre uno di quei pacchi. E si scopre in trappola. Partiamo da qui...

Risposta. «È un'idea bizzarra, sono la prima a dirlo. Un rischio che mi sono presa, uscendo dai soliti binari. Ma cambiare è importante, altrimenti uno si scrive addosso».

D. Lei continua a fare paura.

R. «La frase consueta di molti lettori è: "Mi dai ansia". Evidentemente, però, amano i miei brividi, visto che continuano a comprare i miei libri».

D. Come trova lo spunto giusto?

R. «Dipende. L'idea per *Zoo* mi è venuta una notte dormendo a Gardaland, in un lettino che imitava la gabbia di un circo».

D. In questo nuovo romanzo il protagonista percorre con il cuore in



MUSICOTERAPIA

di Ilaria Squaiella



«Mi piace l'estate. C'è una voce nelle cose che risponde a qualsiasi domanda»

Fabrizio Caramagna

ATMOSFERE ESTIVE

Ambient Experience Vol. 1
 Luka Zotti

Le note evocative e rilassanti del sax, della chitarra e della tastiera sono perfette per creare un'atmosfera serena e distesa nella quale rifugiarsi durante le ferie o al termine di una giornata di lavoro. La musica ambient allontana lo stress e aiuta a staccare dalle preoccupazioni di ogni giorno. Il cd è stato registrato tra le incantevoli spiagge siciliane e calabresi e favorisce sensazioni e immagini tipicamente estive, ideali anche per chi trascorre l'estate in città.

(LUKA ZOTTI - € 18,00)

HIT BOOK di Chi

Continua la saga gialla nella *Barriera di Milano*, quartiere multietnico di Torino; un grande attore rilegge per noi il capolavoro di Melville; sei lezioni di marketing su come unire parole e azioni; le sorprese di una libreria intraprendente; la resilienza dei bambini in tempi di guerra.

1 OMICIDIO PER PRINCIPIANTI

Il protagonista di *Christian Frascella* è un ex poliziotto che attrai guai come una calamita, ma è acuto e tenace nelle indagini. (Einaudi)



2 IO, MOBY DICK

L'appassionato monologo di *Corrado d'Elia* sulla storia di *Moby Dick* propone una seria riflessione sui sogni e su che cosa vogliamo davvero dalla vita. (Ares)



3 6X2

Due maestri di marketing - Oscar di Montigny e Oscar Farinetti - spiegano 6 parole come creare, vendere, riunirsi, pacificare, rispettare, numerare. (Rizzoli)



4 LA LIBRAIA TASCABILE

La sua mini-libreria di 30 metri quadrati è famosa a Milano. Qui *Cristina Di Canto* racconta gli inizi, i sogni e il suo speciale rapporto con i lettori. (Giunti)



5 HO MESSO LA PACE IN VALIGIA

Elena Pullè offre una lettura positiva della guerra in Ucraina con la fuga di tre bambini che non rinunciano a sperare. (Mondadori Electa)



MUSICA

CLASSIC di Renzo Allegri INDIMENTICABILE SINOPOLI

UN CD CON COMPOSIZIONI GIOVANILI DEL MITICO MUSICISTA, SCOMPARSO NEL 2001 A SOLI 54 ANNI

Persona di grande cultura, Giuseppe Sinopoli fu un direttore d'orchestra tra i più applauditi. Aveva una mente inquieta e affamata di sapere. Era laureato in medicina, ed era appassionato di psi-

cologia, neurochirurgia, archeologia, ma non aveva alcun titolo in musica. E a chi glielo faceva notare, rispondeva ironico: "Neanche Verdi, Schoenberg e Berg erano diplomati". (DA VINCI CLASSICS - € 18,17)

