



## Strade Maestre, l'amore per il teatro diventa libro

Di Valeria Prina / Ottobre 11, 2023 / Attualità, Teatro

Non è un fatto di età: non è un titolo onorifico. L'importante è che cosa ha trasmesso: questo fa di un regista un Maestro. **Strade Maestre** è proprio questo: è il libro risultato di incontri con quelli che sono stati e sono ancor oggi dei punti di riferimento nel mondo del teatro contemporaneo. Sono incontri che **Corrado d'Elia** e **Sergio Maifredi** hanno voluto fortemente e sono ora il libro **Strade Maestre**. Tre anni di lavoro. Non semplici chiacchiere telefoniche. Invece viaggi a Berlino, Tolosa, Gent, Roma, Palermo, Parigi, Losanna. Migliaia di

**chilometri** percorsi per tutta Europa per raggiungere i luoghi dove è nata e si sviluppa la creatività di chi il teatro l'ha amato e ha riversato questo amore nel lavoro registico.

E' un **amore per il teatro** che anima anche i due registi autori del libro, che hanno affrontato tutte le difficoltà nate dalla pandemia e dai relativi lockdown per continuare a vivere il teatro, anche quando era chiuso. E poter **trasmettere la passione** loro e dei maestri incontrati ai lettori. Che non necessariamente sono già «spettatori amanti del teatro» (ma è probabile lo diventeranno, affascinati da queste personalità e la loro passione).

«Sono dei grandi racconti che si incrociano – commenta Gaia Calimani in occasione della presentazione del libro il 10 ottobre alla Cavallerizza MTM, che, aggiunge, è anche la casa di Corrado d'Elia -. E' il racconto dei grandi maestri e il racconto dei loro luoghi. Ed è un libro non tecnico né didattico. Invece in grado di affascinare, perché parla di persone che hanno fatto delle scelte».

Sicuramente è anche un libro di scoperte. C'è chi **rispetta le parole dell'autore** e racconta di privilegiare il testo più che la regia. Ed è anche quello stesso che vive in un luogo incantato in Umbria, dove la lettura del testo coinvolge gli attori alla preparazione dello spettacolo. C'è chi si è avvicinato alla regia e ha capito come si è accettati come leader facendo da ragazzo un lavoro completamente differente. C'è chi **aspetta il pubblico all'ingresso del teatro** e saluta ogni spettatore. E' l'occasione per parlare di **rappresentazione contrapposta a performance**. Maestro, infine, è un termine che qualcuno contesta. Chi sono?

Ai lettori il compito di scoprirlo leggendo il libro. Che è destinato a diventare anche un **docufilm**, che Corrado d'Elia si augura potrà essere visto alla Mostra del Cinema di Venezia. Infatti questi raccontati non sono stati semplici, veloci incontri. Corrado d'Elia e Sergio Maifredi hanno raggiunto i loro Maestri accompagnati da un **interprete** perché ognuno potesse esprimersi nella propria lingua e le parole non potessero essere interpretate in modo differente dal reale. Con loro c'era un **fotografo** che ha scattato un numero infinito di foto, garantendo un immenso patrimonio iconografico. Un **videomaker** ha invece curato tutte le riprese: da queste sta nascendo il docufilm.

Il libro è invece già in distribuzione, **pubblicato da Cue Press**. E' lo stesso editore di alcuni libri di **Jon Fosse, neopremio Nobel** per la letteratura e anche – significativa coincidenza – autore di testi teatrali. Tra questi, **Sogno d'autunno** andato in scena anche in Italia con Giovanna Mezzogiorno nel 2017. Arriverà invece ad aprile 2024 **La ragazza sul divano**.

Leggere l'elenco dei Maestri che Corrado d'Elia e Sergio Maifredi hanno incontrato per poi raccontarli nel libro dà già delle piacevoli emozioni. Sono **Eugenio Barba, Lev Dodin, Stefan Kaegi, Antonio Latella, Ariane Mnouchkine, Thomas Ostermeier, Milo Rau, Peter Stein, Krzysztof Warlikowski**.

Sono emozioni che accomunano lettori e autori. Nascono dalla disponibilità all'incontro, senza pregiudizi, salvo la voglia di scoprire di più. E la certezza che saranno scoperte importanti. Significative per il lavoro e la vita stessa di Corrado d'Elia e Sergio Maifredi. Che **Carmelo**

**Pistillo** durante la presentazione del libro insieme a **Vincenzo Sardelli** definisce «due pellegrini che attraversando l'Europa sanno dove devono andare, ma non sanno che cosa troveranno».

*(Nella foto di Angelo Redaelli alla Cavallerizza MTM, Corrado d'Elia tra i due relatori della serata, Carmelo Pistillo e Vincenzo Sardelli che tiene il libro Strade Maestre)*