



CHIARA SALVUCCI

architettura, teatro, grafica | www.chiarelinee.it | MILANO, 20144, ITALIA | 3357058476

◦ DETTAGLI ◦

via savona 10, Milano, 20144, Italia
3357058476
chiara.salvucci@gmail.com
www.chiarelinee.it

◦ COMPETENZE ◦

Adobe Creative Suite

Microsoft Office Suite

Modellazione 3d e render

Capacità organizzative

Creatività e proattività

Problem solving

Lavoro in team

Competenze sociali e relazionali

◦ LINGUE ◦

inglese

spagnolo

PROFILO PROFESSIONALE

Chiara Salvucci, laureata in Architettura al Politecnico di Milano. Marchigiana d'origine ma milanese d'adozione. Si muove con agio e professionalità in diversi ambiti: **architettura, teatro, grafica, scenografia, interior e product design**. La costante ricerca di nuovi punti di vista e di espressione hanno favorito un percorso professionale e artistico multiforme, in continua evoluzione. Milano è infatti la città dove Chiara fonda il suo studio "**chiarelinee**" e dove, oltre a collaborare con altre importanti realtà creative, si forma anche come attrice e lavora per diversi teatri e compagnie, indagando ogni aspetto artistico della creazione di uno spettacolo.

Numerosi sono inoltre i progetti di architettura ed interior design che portano la sua firma: **abitazioni private, bar e ristoranti, alberghi e restauri di edifici storici**.

Nell'ambito grafico si occupa di identità visiva, materiale corporate e promozionale per associazioni culturali e aziende, ideazione e illustrazione di locandine per il teatro.

Un vasto bagaglio di mondi, immagini, idee e passioni sono quindi gli ingredienti fondamentali di ogni progetto dove il pensiero poetico si fonde con la creatività e la sensibilità con l'estetica.

CARRIERA LAVORATIVA

fondatrice presso Chiarelinee, Milano

Dicembre 2014 — Presente

Lo studio esplora diverse tematiche della progettazione con una visione a 360° su diverse scale e ambiti della creatività. Ogni progetto cucito su misura del destinatario fin nei minimi dettagli, è una nuova esperienza di ricerca, creatività ed innovazione.

grafica presso Teatri Possibili, Milano

Novembre 2016 — Presente

Visual identity, comunicazione, materiale corporate e promozionale

grafica presso Compagnia Corrado d'Elia

Ottobre 2014 — Presente

Visual identity, comunicazione, materiale corporate e promozionale, locandine e grafica spettacoli

Scenografa presso Teatro

Gennaio 2015 — Presente

'Macbeth, sonata da camera' (Magazzini Uto - Macerata)

'Io, Vincent Van Gogh' 2019 (Teatro Leonardo - Milano)

'La resilienza del metallo 2019 (Spazio Yak - Varese)

'Don Chisciotte' 2018 (Teatro Leonardo - Milano)

'Dante inferno' 2018 (Teatro Litta, Cavallerizza - Milano)

'Poesia, la vita' 2018 (Teatro Leonardo - Milano)

'Riccardo III' 2018 (Teatro Litta - Milano)

'lo Moby Dick' 2017 (Teatro Litta - Milano)

'Romeo e Giulietta' 2017 (Teatro Leonardo - Milano)

'Iliade' 2016 (Teatro Libero - Milano)

'Macbeth' 2016 (Campo Teatrale - Milano)

'Non chiamatemi Maestro' 2015 (Teatro Libero - Milano)

Mostra di disegni di Fabio Failla "Momenti Fermati" e restauro studio artista

Luglio 2017

Curatrice mostra | Ideazione e realizzazione grafica catalogo mostra | Restauro studio Fabio Failla (Pollenza) | Conduzione visite guidate

"Momenti Fermati" è un'iniziativa che nasce dal ritrovamento e da un'attenta selezione di una vastissima produzione di disegni e album di Failla rinvenuti durante il restauro di Palazzo Ricci Petrocchini, dimora dell'artista. Uno spaccato grafico perlopiù inedito prodotto dall'artista fra gli anni '40 e '60.

Il recupero e restauro dello Studio Failla è mirato a ricreare le intime atmosfere e le antiche suggestioni del luogo che l'artista stesso descrive come fonte della sua ispirazione, luogo scelto, fondamentale e necessario all'anima, di uomo e di artista.

Lo studio con all'interno la mostra ha ospitato nel 2018 le giornate FAI di primavera

Attrice presso Teatro

Novembre 2013 — Presente

- Disfida di Barletta (Locandiera Osteria- Dama) 2019

- Macbeth - sonata da camera- (Lady Macbeth) Utovie Teatrali Festival 2019

- Cirano di Bergerac (Rossana) - di E. Rostand - Teatro Menotti 2019

- Notte Regina la regina della notte - Macerata Opera Festival 2018

- Riccardo III (Lady Anna)- di W. Shakespeare - Teatro Litta 2018

- Romeo e Giulietta (Giuletta) - di W. Shakespeare - Teatro Leonardo 2017

- Cirano di Bergerac (Suora)- di E. Rostand - Teatro Litta 2016

- Visioni Shakesperiane festival - concorso nazionale corti teatrali 2016

- Macbeth, inutile fuggire di qui come restarvi (L. Macbeth) - Campo Teatrale 2016

- Caligola (Drusilla) - di Camus - Teatro Litta 2016

- Otello - di Shakespeare (Desdemona) - Teatro Litta (Desdemona) 2015

- Troiane (Cassandra) - di Euripide - Teatro Frigia (Cassandra) 2015

- Nunca Mas - Teatro Libero (diversi pers.) 2014

- Baccanti Meccaniche - tratto da Baccanti di Euripide - Spazio Ctas 2014

- Elogio della Follia - di Erasmo da Rotterdam -Teatro Libero (diversi pers.) 2014

- "Alla corte dei corti" concorso nazionale corti teatrali (pers. protagonista) 2014

- Macbeth inferno- Teatro Libero (strega) 2013

Architetto presso DFA PARTNERS, Milano

Gennaio 2011 — Gennaio 2014

Architetto presso Grupo Aranea, Alicante

Gennaio 2013 — Dicembre 2014

Collaborazione progetto "El valle trenzado" vincitore "Archmarathon Award" 2014

○ Stage presso Studio Millimetro, Milano

Febbraio 2010 — Maggio 2007

○ Stage presso Renato Sarno Group srl, Milano

Marzo 2007 — Maggio 2007

🎓 ISTRUZIONE E FORMAZIONE

○ Laurea Magistrale in Architettura, Politecnico di Milano, Milano

Luglio 2010

○ Esperienza annuale Erasmus, Universidad de Alicante, Alicante

Settembre 2020 — Luglio 2008

○ BETA WORKSHOP Workshop internazionale di progettazione, Hogeschool Van Amsterdam, Universidad de Alicante

Settembre 2007 — Febbraio 2008

○ Laurea Triennale in scienze dell'Architettura, Politecnico di Milano, Milano

Gennaio 2008

○ FORMAZIONE ATTORIALE

Novembre 2008 — Presente

Corso Triennale di recitazione presso Teatri Possibili (Milano).

Continua la sua formazione frequentando corsi, laboratori e masterclass di recitazione con, tra gli altri, Maddalena Crippa, Massimo Navone, Peter Stein, Tomi Janežic, Roberto Latini, Lara Guidetti, Babilonia Teatri, Sandra Zoccolan, Carrozzeria Orfeo.

📖 CORSI

○ Corso di spagnolo "Lengua y cultura española para extranjeros", Universidad de Alicante

Settembre 2007 — Febbraio 2008

○ Toefl test, ETS educational testing service

Luglio 2007

○ Preliminary English test

2002

○ Corso d'inglese, University of San Diego (USA)

Agosto 2001

👤 ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Nutro una passione per l'arte in tutte le sue forme, in particolare per la pittura, il cinema, l'architettura, l'illustrazione, il design e la digital art. Mi diletto di fotografia e credo che attraverso la connessione tra le diverse forme d'arte si possano creare percorsi sorprendenti e addirittura scoprire rivelazioni inaspettate. Mi sento figlia del mio tempo e interprete della multi-disciplinarietà. Mi entusiasma lavorare sui nuovi linguaggi e la contaminazione.