



Teatro:

Milano

Femminista come Circe

In scena due spettacoli con protagoniste-simbolo di donne fuori dagli schemi: *Circe* e *Antigone*

Chiara Salvucci firma la regia, la scenografia e interpreta *Circe*. Dando voce a questo personaggio misterioso e controverso, costruendone un ritratto - molto diverso da quello mitologico dell'*Odissea* - che parla di autonomia femminile in contrapposizione al potere maschile. È il primo spettacolo di *Cantiere Circe*, gruppo di lavoro della Compagnia di Corrado d'Elia, pensato come «un esercizio di sguardo, di scoperta e di osservazione sul mondo femminile». Stesso teatro e stesse date, per un'altra attrice che si confronta con i classici. È Arianna Scommegna in *Non sono nata per condividere odio*. *Voci di Antigone*, reinterpretazione del mito greco, su musiche di Mell Morcone.

MYM TEATRO LITTA LA CAVALLERIZZA, FINO AL 14 MAGGIO, CORRADOELIA.IT

© UGO CELADA DA VIRGILIO BY SIAE 2023 - BRAMBILLA SERRANI - LUCA BRUNETTI



Irene Grandi in concerto.

IO DONNA 6 MAGGIO 2023

Musica:

Ravenna

A tutto jazz

Il *Ravenna Jazz* festeggia la 50ª edizione rendendo omaggio alle infinite "sfaccettature" del genere. Tra gli ospiti, Irene Grandi con *Io in Blues*, Susana Baca e la sua musica afro-peruviana, Daniele Sepe con *Sepè le Mokò*, dalle colonne sonore dei film di Totò.

DIVERSE SEDI, FINO AL 19 MAGGIO, RAVENNAJAZZ.IT

Uscire

Spettacoli Mostre Concerti Eventi

di Emilia Grossi

Per saperne di più.



L'attrice Arianna Scommegna.

Arte:

Venezia

La forza del colore

Un'ottantina tra dipinti e disegni inediti sono il cuore di *Edmondo Bacci*, *L'energia della luce*. La personale dedicata all'artista veneziano dà spazio in particolare al periodo in cui Bacci, già affermato, concentra il suo lavoro sulla «forza generativa del colore, la rottura dei piani spaziali e il ritmo circolare della pennellata» e alla fase più sperimentale in cui rivolge la sua attenzione non più alla pittura, ma alla materia.

COLLEZIONE PEGGY GUGENHEIM, FINO AL 18 SETTEMBRE, GUGENHEIM-VENICE.IT

Guarda il video.



Senza titolo (1956) di Edmondo Bacci.



Mostre:



Fontanellato (Parma)

L'artista resiliente

Ugo Celada da Virgilio. *Enigma antico e moderno* ripercorre il lavoro di un pittore che ha attraversato il '900 coerente con le proprie scelte artistiche. In mostra 50 tele, a confronto con i maestri del passato. Sopra, a sinistra, *Composizione* (anni '60).

LABIRINTO DELLA MASONE, FINO AL 17 SETTEMBRE, LABIRINTODI.FRANCOMARIACIOCI.IT

© RIPRODUZIONE RISERVATA