

MILANOMAGAZINE

dicembre 28, 2016

NOVECENTO AL LITTA. CAPODANNO CON CORRADO D'ELIA



Dal 28 al 31 gennaio e poi dal 10 al 15 gennaio 2017, il Teatro Litta di Milano ospita Corrado d'Elia e il suo Novecento, spettacolo tratto dall'omonimo romanzo di Alessandro Baricco.

La storia, incredibile, fantastica, quasi irrealista di Danny Boodmann T.D. Lemon Novecento, il più grande pianista del mondo, nato su una nave e lì vissuto per tutta la vita, senza mai scendere.

L'uomo che sapeva suonare una musica... indefinibile, soprattutto quando suonava in terza

classe, per chi non se la poteva permettere.

La dimensione è quella del ricordo, denso, intenso, come accade con le grandi storie che parlano di un tempo andato e riempiono le ore lunghe, magari ascoltate dalla rauca voce di un marinaio in una bettola in un porto, tra incanto e incredulità, tra verità e allucinazione.

Il tempo della storia sono i meravigliosi Anni Venti, a cavallo tra le due guerre, l'età del jazz, quando ogni cosa sembrava muoversi seguendo quel ritmo irresistibile e gradevolmente denso di quando le parole e la musica si incontrano in accordo e si scambiano i ruoli: le parole diventano musica e le note racconto indispensabile, fino a comporre una partitura originale, unica.

Il luogo, è una nave, il Virginian, dal nome che sa di lontano, che fa la spola dall'Europa alla sognata America e che racchiude in sé tutte le storie del mondo.

Per tutto questo Novecento non è un monologo, ma un incarnato di perfezione, una favola struggente e bellissima da raccontare con la stessa malinconica voluttà che lui usava quando accarezzava le curve di un ragtime.

@Redazione

Condividi Post per email

Etichette: capodanno teatro milano, corrado d'elia, mtm milano, news, novecento baricco, RIBALTA, spettacoli milano, teatri milano, TEATRO, teatro litta milano