

Milano Teatri

IL PORTALE CHE TI FA ESSERE SEMPRE IN SCENA

HOME NOTIZIE ▾ SPETTACOLI RECENSIONI STAGIONE MUSICAL
DANZA TEATRI FUORI CITTÀ CONTATTI

MTM Teatro Litta: "Novecento"

🕒 23 December 2016 👤 Redazione 📁 Spettacoli 💬 0



"Non sei fregato veramente finché hai da parte una buona storia, e qualcuno a cui raccontarla"

Corrado d'Elia porta sul palco del Teatro Litta uno dei suoi grandi classici. **Novecento è sicuramente una buona storia, scritta dal miglior Baricco e raccontata da Corrado d'Elia con intensità poetica e con la leggerezza di un sogno**, suonando con magia una partitura di fini emozioni.

La storia, incredibile, fantastica, quasi irrealista di Danny Boodmann T.D. Lemon Novecento, il più grande pianista del mondo, nato su una nave e lì vissuto per tutta la vita, senza mai scendere.

RECENT POSTS

Recensione: "The King"

Le ragazze raccontano: Qui e Ora Residenza Teatrale

Al Teatro Fontana Venere/Adone: intervista a Danilo Giuva

Un'amicizia ad ARTel!: intervista a Luca Mammoli

Teatro Franco Parenti: "Ginevra e Lancilotto"

META

Log in

Entries feed

Comments feed

WordPress.org

L'uomo che sapeva suonare una musica... indefinibile, soprattutto quando suonava in terza classe, per chi non se la poteva permettere.

La dimensione è quella del ricordo, denso, intenso, come accade con le grandi storie che parlano di un tempo andato e riempiono le ore lunghe, magari ascoltate dalla rauca voce di un marinaio in una bettola in un porto, tra incanto e incredulità, tra verità e allucinazione.

Il tempo della storia sono i meravigliosi Anni Venti, a cavallo tra le due guerre, l'età del jazz, quando ogni cosa sembrava muoversi seguendo quel ritmo irresistibile e gradevolmente denso di quando le parole e la musica si incontrano in accordo e si scambiano i ruoli: le parole diventano musica e le note racconto indispensabile, fino a comporre una partitura originale, unica.

Il luogo, è una nave, il Virginian, dal nome che sa di lontano, che fa la spola dall'Europa alla sognata America e che racchiude in sé tutte le storie del mondo.

Per tutto questo Novecento non è un monologo, ma un incarnato di perfezione, una favola struggente e bellissima da raccontare con la stessa malinconica voluttà che lui usava quando accarezzava le curve di un ragtime.

NOVECENTO

di Alessandro Baricco
regia Corrado d'Elia
con Corrado d'Elia

DOVE? Teatro Litta

QUANDO? dal 28 al 31 dicembre e dal 10 al 15 gennaio. Da martedì a sabato ore 20:30 – domenica 16:30 – lunedì riposo

PREZZI: intero 24€, ridotti 16/12€

Speciale 31 dicembre:

21:30 spettacolo. Al termine attesa della mezzanotte e brindisi con buffet dolce al Boccascenacafè 00:40-1:00/2:00 Al LittaBalera – nel Foyer si balla con musica dal vivo. Biglietti: 80€



« **PREVIOUS**

Vecchi giochi e
buone maniere

NEXT »

Teatro Carcano: gli
spettacoli delle
Feste

