



Novecento e Corrado d'Elia al Teatro Litta di Milano

Novecento di Alessandro Baricco, diretto e interpretato da Corrado d'Elia è in scena al teatro Litta di Milano dal 6 al 18 dicembre 2022, una buona storia da condividere lo è sicuramente.



Milano, Italia.

“Non sei fregato veramente finché hai da parte una buona storia, e qualcuno a cui raccontarla”.

La **storia travolgente e onirica di Danny Boodmann T.D. Lemon Novecento**, il grande pianista nato e vissuto su una nave, senza scendere mai, raccontata con **naturalzza e maestria poetica** dal brillante **Corrado d'Elia** che prende lo spettatore per mano e lo accompagna in un viaggio tra le onde dell'oceano e le note improvvisate del jazz degli anni Venti.

Un monologo di un'ora e mezza, elegiaco, ovattato, senza un cedimento o un calo di ritmo

Ambientato a bordo del Virginian che fa la spola tra l'Europa e l'America raccogliendo storie che si muovono al ritmo denso e irresistibile della musica, Novecento aleggia nella **dimensione del ricordo** che Corrado d'Elia porta sulla scena con la leggerezza di un sogno, suonando una partitura di fini emozioni dove le parole diventano musica e le note si fanno racconto.

Un **monologo di un'ora e mezza**, elegiaco, ovattato, senza un cedimento o un calo di ritmo, con le note dei tasti bianchi sullo sfondo che s'illuminano in una **scenografia da piano verticale**. Un incarnato di perfezione, una favola struggente da ascoltare e riascoltare, abbandonandosi al rollio dell'oceano e al ritmo cadenzato di un ragtime.

*Testo a cura di **Diana Facile***

INFO

Teatro Litta

Corso Magenta, 24

02.86.45.45.45 – biglietteria@mtmteatro.it

aperta dal lunedì a sabato dalle 15:00 alle 20:00

biglietteria@mtmteatro.it

aperta dal lunedì a sabato dalle 15:00 alle 20:00