



(./.)

Novecento di Corrado d'Elia al Teatro Litta di Milano con una serata speciale per Capodanno

by Redazione Nerospinto / (/author/447-redazionenerospinto) 22 Dic 2016



Al **Teatro Litta di Milano** rivivere **Novecento di Corrado d'Elia** e per **Capodanno** evento speciale per festeggiare con il pubblico.

Torna al **Teatro Litta di Milano** la pièce teatrale **Novecento**, opera diretta e interpretata da **Corrado d'Elia** che per la sera del 31 dicembre promette un **Capodanno** speciale riservato al pubblico in sala.

Lo spettacolo, ispirato al romanzo di Alessandro Baricco, andrà in scena l'ultimo giorno dell'anno alle ore 21.30 e a seguire brindisi di mezzanotte, LittaBalera a suon di rock'n roll e repertorio di classici anni '50 per salutare il nuovo anno con stile in un luogo che più magico non si può: il teatro.

Il 2016 per il Teatro Litta si chiude con la storia di **Danny Boodmann T.D. Lemon Novecento**, il più grande pianista al mondo che ha vissuto tutta la vita su una nave sin dalla sua nascita.

Da quella nave Novecento non è mai sceso e ha suonato una musica a cui nessuno ha saputo dare dei contorni precisi e netti soprattutto quando il musicista si esibiva per i passeggeri della terza classe.

È la musica, grande protagonista, a prenderci per mano e guidarci indietro nel tempo facendoci immergere nella dimensione del ricordo dei meravigliosi anni venti quando era il jazz a dettare il ritmo. Mentre una guerra mondiale si è appena conclusa e un'altra si affaccia pericolosamente all'orizzonte, il jazz è la colonna sonora di una storia straordinaria e intensa in cui parole e musica si incontrano e fondono arrivando ad un inevitabile scambio di ruoli in cui le parole si vestono dell'arte dei suoni e le note si tramutano in racconto.

Corrado d'Elia ci porta a bordo della nave Virginian, punto d'incontro e scambio tra l'Europa e il sogno americano, che trasporta da una sponda all'altra le vite e le lingue del mondo. Quella di Nocevento è una favola delicata e nostalgica che grazie all'istrionica arte di d'Elia ci trasporta nell'atmosfera magica di una storia straordinaria capace di restare impressa nell'anima.

Informazioni Utili

Novecento

Dal 28 al 31 dicembre

Teatro Litta, Corso Magenta 24 Milano

Raffaella Berardi