

**LA REPUBBLICA** – 27 Maggio 2005

**AMLETO MALEDETTO IN JEANE E T-SHIRT COME JAMES DEAN**

In una stanza vuota, geometricamente scandita risuonano echi di Amleto.

Nella rilettura di Corrado d'Elia arrivato all'ultimo tassello di una tetralogia dedicata al Bardo, il dramma è il montaggio di ricordi ricostruiti per frammenti da Orazio, l'amico al quale Amleto in punto di morte affida la propria tragedia. I momenti del dramma "ricordato" sono allestiti come sequenze cinematografiche scandite dalle note rock. Che il cinema sia un'ispirazione è evidente anche dall'Amleto maledetto molto James Dean in jeans e t-shirt come Laerte e Ofelia, in contrasto con i modi fatish dei due sovrani. A Stoppard, infine, rimandano le gag dei due amici Rosenkrantz e Guildenstern.

Giovanna Crisafulli