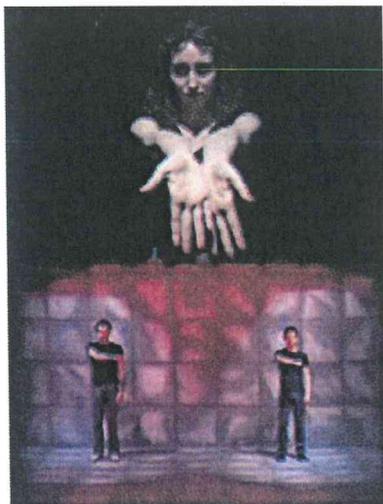


Amleto "pulp" sbarca a teatro

In scena al Teatro Libero

Per la prima volta il regista Corrado D'Elia interpreterà il ruolo di Amleto nella trasposizione moderna tratta dalla tragedia di William Shakespeare, in scena al Teatro Libero di Milano fino al 31 dicembre. Scena essenziale, musica assordante e luci minimaliste per evidenziare la parola ma anche la tensione attoriale. Nel cast anche Stefano Annoni, già protagonista in "Romeo e Giulietta" sempre di D'Elia, nei panni di Laerte.



"...Racconta di me e della mia causa, non dimenticare...". Sono queste le ultime parole che Amleto morente rivolge ad Orazio, l'amico carissimo, l'unico sopravvissuto della storia. E questi accoglie la preghiera e ne diventa il testimone. Col procedere del tempo però, com'è normale, il ricordo si sbiadisce e si deteriora e nella mente di Orazio la vicenda si confonde e si scompone.

In una stanza vuota si racconta la vicenda di Amleto, così come la memoria di Orazio ce la rimanda: una sequenza più o meno logica di quadri in cui i volti e le immagini emergono dal buio con rapidità. La scena è la stanza della memoria, claustrofobica e senza via d'uscita.

Le azioni si susseguono al ritmo ossessivo del ricordo, si confondono e si mischiano come avviene nella mente di

Orazio, che ci restituisce una storia spezzata, frammentaria, ma colma di umanità.

Un allestimento caratterizzato da un linguaggio visivo marcato dall'essenzialità nelle scelte di scene e costumi, da un ritmo sostenuto, da l'uso drammaturgico delle luci e della musica e dalla mancanza totale di coordinate spazio-temporali concrete e naturalistiche. Un percorso verso la frammentarietà, che qui raggiunge il suo apice, con un taglio fortemente cinematografico. I luoghi dove si svolgono le azioni sono spesso luoghi della mente, dell'immaginario o dell'anima in una logica di labilità del confine tra sogno e realtà.

INFORMAZIONI

Biglietti da 8 a 17 Euro

Orario Spettacoli: Lunedì – sabato: ore 21.00/ Domenica: ore 16.00/ Martedì: riposo

È possibile inoltre prenotare:

via e-mail a biglietteria@teatrolibero.it

via SMS al numero 335/5322747

ONLINE collegandosi al sito www.teatrolibero.it

TOURNEE AMLETO

L'AQUILA 25 gennaio-Teatro S. Agostino

TRENTO 27 gennaio-Teatro Cuminetti

GORGONZOLA 28 gennaio-Sala Argentia

FIRENZE 3- 4 febbraio-teatro Everest

Andrea Conti