

# Io, Ludwig Van Beethoven

*Ritratto di un genio della musica*



Ritratto di un grande genio della musica, con tutti gli annessi e connessi: il **Libero affronta una figura fondamentale della storia artistica mondiale**, e lo fa indagando anche gli aspetti più oscuri, i particolari più curiosi, gli amori, i rapporti con la famiglia, la sordità e soprattutto quel talento, innato, che ha consentito al suo nome di diventare immortale, senza dimenticare quel passaggio cruciale che è la composizione della Nona Sinfonia, una genesi durata dieci anni che dice molto del processo creativo, articolato e complicato, di Beethoven.

progetto e regia Corrado d'Elia

con Corrado d'Elia

assistente alla regia Andrea Finizio

scene Giovanna Angeli e Luca Ligato

luci Alessandro Tinelli

fonica Giulio Fassina

costumi Stefania Di Martino

consulenza e scelte musicali Andrea Finizio e Monica Serafini

si ringraziano Alessandro Sgamma, Viviana Carniti

produzione Teatro Libero