

# Corriere della Sera

venerdì 3 novembre 2006

TEATRO LIBERO



**NELLA VASCA**  
Corrado d'Elia, regista e protagonista della pièce, è Caligola che gioca nella sua vasca piena di palline rosse, simbolo del potere e della sua inutilità. A ogni sfera corrispondono i suoi fantasmi, personaggi mediocri, in sintonia col mondo che lo circonda

## Caligola, o l'impossibilità di essere felici

**N**on solo la perdita dell'amore, ma anche della stessa possibilità di esistere. «Caligola», capolavoro di Albert Camus già cavallo di battaglia della compagnia Teatri Possibili, torna in scena al Teatro Libero con la regia di Corrado d'Elia, protagonista della pièce. Immerso nel bianco della scena, Caligola, bambino dal viso rassicurante, gioca nella sua vasca piena di palline rosse, simbolo del potere e della sua inutilità. A ogni piccola sfera corrispondono i suoi fantasmi, personaggi mediocri, in perfetta sintonia con il mondo che lo circonda. Ma sarà proprio la sua passione per la vita, la ricerca di verità e di sogno di cui non trova traccia, a farlo cadere nel baratro

della distruzione più assoluta. Definitiva come l'impulso omicida che lo spinge fino alla morte. Uno spettacolo, dichiara il regista, «sull'impossibilità dell'essere felici, dove il protagonista diventa un mostro mosso da un'irrinunciabile umanità, metafora della solitudine del potere». Un personaggio controverso, che ha ispirato i disegnatori della Scuola del Fumetto, già autori del precedente «Cyrano», primo volume della collana dedicata al teatro. Il libro, versione «a strisce» dello spettacolo, è in vendita stasera anche nel foyer del teatro. (l.gr.)

.....  
**CALIGOLA da stasera al 21/11 al Teatro Libero, via Savona 10. Ore 21, 12-17 €. Tel. 02.83.23.126.**