



Il Caligola melò di Corrado d'Elia

MILANO — Un testo complesso, dai risvolti melò, sul delirio di onnipotenza e sull'utopia della libertà. Ma anche un classico, rivisitato mille e più volte, questa volta messo in scena dai Teatri Possibili di **Corrado d'Elia**.

«**Caligola**», la tragedia di Albert Camus, approda da questa sera al teatro Libero di via Savona con un tappeto sonoro privilegiato (Sciostakovic, Ludovico Einaudi, Wim Mertens e Moni Ovadia) e con la raffinata interpretazione di **Alberto Astorri**. Asettica e bianca la scena, in abiti eleganti e un po' retrò i personaggi.

In replica fino al 28 maggio. Ingresso a lire 25 e 20 mila; prenotazioni chiamando lo 02.83.23.126.

El.Ca.