

14/04/05 "L'ADIGE"

## Sotto i riflettori

TRENTO - L'appuntamento di questa sera al Cuminetti di Trento, alle 21, con i teatri Possibili e «Caligola» di Albert Camus, per la regia di Corrado d'Elia, che sarà in scena accanto a Giovanni Rossi, Gaudentino Brambilla, Gustavo La Volpe, Roberto Marinelli, Luca Mascia, Sara Vi- lardo.

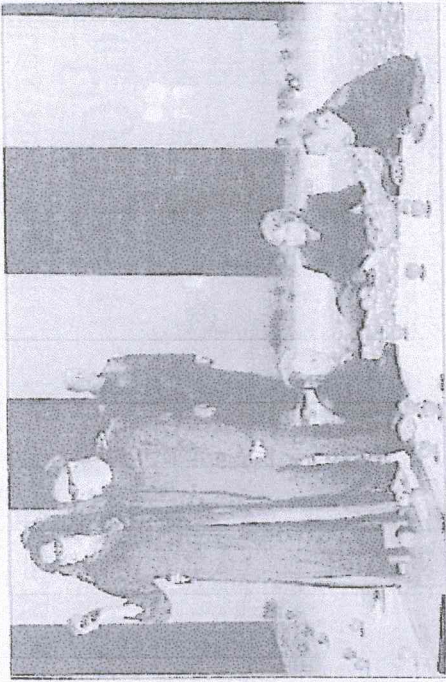
Si tratta di un testo molto in- tenso e frequentato dagli artisti al quale Camus si dedicò saltua- riamente per oltre vent'anni, tra il 1937 al 1958, quando opor- tò la versione definitiva. L'ope- ra, definita dal grande intellet- tuale libertario francese «dra-»

## A Trento «Caligola» di Camus Delirio di potere secondo d'Elia

dia dell'intelligenza», è una rap- presentazione della perversio- ne propria del potere gerarchi- co e dei suoi deliri: «Potere fi- no in fondo; abbandonano fino in fondo, fino all'annientamento», grida il protagonista.

Lo spettacolo di Teatri Pos- sibili si svolge in una scena sem- plice, completamente bianca, immagine di solitudine e malat-

ta, spicca il rosso dei piedi of- fetti e del sangue. Sulle note di waltzer ballati dai vivi e dai mor- ti, Caligola, bimbo dalla faccia buona, si dibatte in una vasca di palline rosse, metafora del potere che non serve a nulla, ossessionato da fantasmi e vi- sioni terrificanti, circondato da personaggi che non capiscono, non accettano e si difendono



con le loro mediocrità. Tutto è sentimento scoperto, dolore estremo, stralunante malinconia. Ma è la passione per la vita che anima la sua spinta destrut- tiva. E la perdita non solo del- l'amore, ma della possibilità stessa dell'autore, il vero moto- re del suo agire sanguinario. È la coscienza dell'impossibilità per l'uomo di essere libero e fe- lice che lo spinge, in un crescen- do di follie canicide alla sua ste- sa morte. E alla fine la sua pro- fonda, assoluta umanità, che lo rende mostro. Ed è questa attua- le, irrimunciabile umanità che lo spettacolo vuole raccontare.

## Teatro Cuminetti, lo spettacolo di Camus attualizza la figura dell'imperatore romano Caligola, uomo infelice spinto alla follia omicida

TRENTO — Presenze questa sera alle 21 al Teatro Cuminetti la stagione Correnti Ascensionali con uno degli spettacoli cult della Compagnia Teatri Possibili, «Caligola» di Albert Camus, diretto e interpretato dal direttore ar- tistico della compagnia stessa Corra- do D'Elia, già visto durante la rasse- gna con il suo «Cirano di Bergerac». Il testo teatrale, carico di straziante sentimento e dolore, tradotto da Fran- co Cuomo, viene trasposto su una sce- na semplice e asettica, bianca, dalla quale emergono e risaltano per con- trasto pochi oggetti color del sangue: bianca solitudine e rossa malattia emana questo Caligola attualizzato dal regista, un Caligola dal quale ven- gono estrapolate le tematiche che più lo contestualizzano nella nostra con-

temporaneità, taglienti metafore del- la solitudine del potere, della sua in- timità e del dolore umano: non a caso questo Caligola, bimbo dalla faccia buona, si dibatte in una vasca di palli- ne rosse, metafora «del potere che non serve a nulla», come spiegano le note di regia. «Tutto è sentimento sco- perto, dolore estremo, stralunante malinconia, mentre la passione per la vita, scalfita dall'impossibilità del- l'amore, anima la spinta distruttiva e l'agire sanguinario del protagonista: «È la coscienza dell'impossibilità per l'uomo di essere libero e felice che spinge Caligola, in un crescendo di fol- lie omicide, alla sua stessa morte. E al- la fine la sua profonda, assoluta una- nità, che lo rende mostro. Ed è questa attuale, irrimunciabile umanità che lo

spettacolo vuole raccontare».

Infolet e prenotazione telefonica o via fax al numero 0461/924470, via e- mail a [trento@teatripossibili.it](mailto:trento@teatripossibili.it) (sito Internet [www.teatripossibili.it](http://www.teatripossibili.it)), via sms inviando un messaggio al numero 3391313989.

Ricordiamo inoltre che Teatri Pos- sibili Trento organizza per l'estate un seminario intensivo sul tema «Frust di Wolfgang Goethe», che si terrà pres- so il Centro Didattico Ambientale «Migola» di Segonzano dal 14 al 21 agosto insieme agli insegnanti Corra- do D'Elia e Mariano Furlani. I posti sono limitati. Per informazioni più dettagliate gli interessati possono con- tattare l'associazione culturale al rife- rimenti sopra citati.

C. G.

14/04/05  
"CORRIERE DEL  
TRENTINO"