

la Repubblica

GENOVA

Giovedì 7 gennaio 2007

LA PROSA

Due allestimenti della Compagnia Teatri Possibili alla Tosse

Cirano e Caligola l'originalità del classico

Rostand
e Camus riletti
da Corrado
D'Elia

DUE classici del teatro europeo alla Tosse con la Compagnia Teatri Possibili. Da domani a sabato 13 gennaio va in scena il secondo dei quattro Focus, ovvero i "percorsi esplorativi" che il teatro dedica ad altrettante compagnie, di particolare interesse per la stagione.

Il debutto con *Cirano* di Edmond Rostand (Sala Aldo Trionfo, ore 21, repliche sino a mercoledì 10), regia di Corrado d'Elia, scene di Fabrizio Palla. Con Corrado d'Elia, Elisa Pella, Umberto Terruso,

Gianlorenzo Brambilla, Gustavo La Volpe, Federica Bognetti, Marco Brambilla. Luci di Andrea Lisco.

Cirano l'immortale, messo in scena per la prima volta nel 1898 da Edmond Rostand, giovane commediografo francese. *Cirano*, vissuto tra il 1616 e il 1655, all'epoca della grande guerra dei Trent'Anni che sconvolse la Francia, l'In-



ghilterra e la Spagna, che ancora una volta si trasforma, e questa volta sale sul palcoscenico senza piume, pizzi né merletti e anche senza y. Ecco quindi il nuovo *Cirano*, che spogliato degli orpelli barocchi di un'epoca passata, rivive col suo spirito libero e la sua delicata storia d'amore.

Da giovedì a sabato (Sala Aldo Trionfo, ore 21) il secondo titolo, *Caligola* di Albert Camus, nella traduzione Franco Cuomo. Regia e costumi di Corrado D'Elia, scene di Fabrizio Palla, con Corrado D'Elia, Giovanna Rossi, Gustavo La Volpe, Rosario Lisma, Gianlorenzo Brambilla, Stefano Annoni, Marco Brambilla, Fabio Paroni, Enea Montini, Laura Iachetta, Francesca Martire.

Su una scena semplice, completamente bianca, immagine di solitudine e malattia, spicca il rosso dei pochi oggetti e del sangue. Sulle note di walzer ballati dai vivi e dai morti, *Caligola*, bimbo dalla faccia buona, si dibatte in una vasca di palline rosse, metafora del potere che non serve a nulla, ossessionato da fantasmi e visioni terrificanti, circondato da personaggi che non capiscono, non accettano e si difendono con le loro mediocrità.

Biglietti €12-€10 (20€ per chi acquista il biglietto di entrambi gli spettacoli). Le prime di lunedì 8 (*Cirano*) e giovedì 11 (*Caligola*) €10.



"Caligola" di Camus

COLPO DOPPIO

Una scena di "Cirano" da Rostand. Al centro pagina il trio Blue Dolls protagonista della serata inaugurale della rassegna "All That Swing"